HỘI ĐỌC
TRUYỆN TRANH
kindle
FB.COM/GROUPS/AMAZONKINDLE

File 1

Nhóm dịch: Công Chúa Xứ Hoa
- Tình Yêu, Máu và Nước Mắt

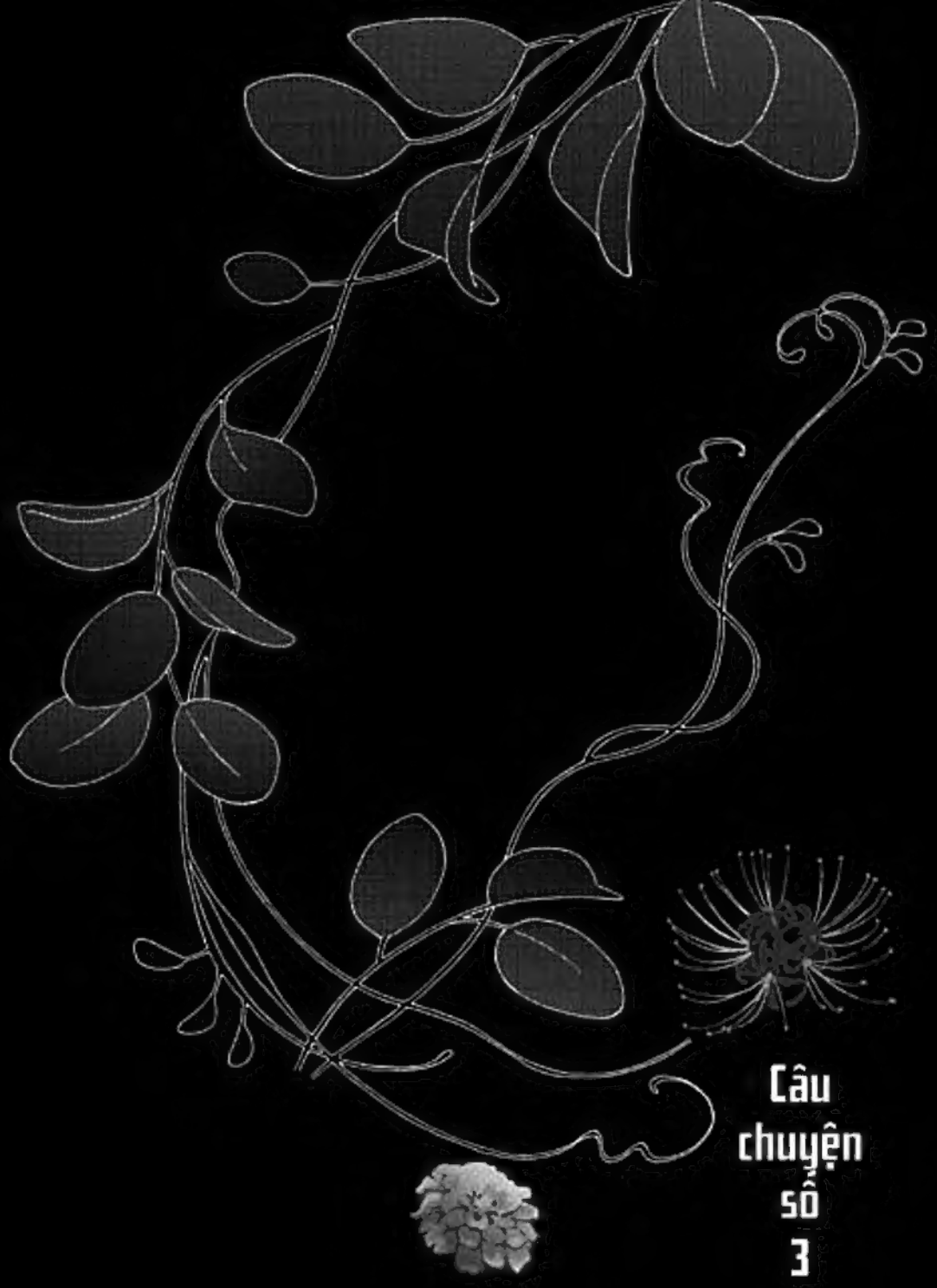
Muốn đọc được nhiều ebook truyện tranh hơn? Tham gia group ngay bạn nhé! ♥

Dùng camera quét mã QR để truy cập nhanh

エロスの種子 1

HẠT GIỐNG CỦA EROS

MONDEN AKIKO
もんでんあきこ



Câu chuyện số 1

Nhân quả

3

Câu chuyện số 2

Con rối

45

Câu chuyện số 3

Gigolo

93

Câu chuyện số 4

Marygold

139

CÂU CHUYỆN NÀY HOÀN TOÀN HƯ CẤU, KHÔNG LIÊN QUAN TỚI NHÂN VẬT, ĐOÀN THỂ, SỰ KIỆN CÓ THẬT.

Câu chuyện số 1

Nhân quả

ĐỀU ĐƯỢC CẤY MỘT HẠT GIỐNG

TRONG CƠ THỂ CON NGƯỜI

CHỈ CẦN KÍCH THÍCH SẼ NẢY MẦM NGAY

ĐÔI LÚC NGAY CẢ TẾ BÀO NÃO CŨNG BỊ CHI PHỐI,

SINH TRƯỞNG THÔNG QUA THẦN KINH ĐƯỢC TRUYỀN ĐẠT ĐẾN,

ĐƯỢC GỌI LÀ "EROS".

Câu chuyện số 1

Nhân quả

CHỈ DUY NHẤT TRONG THÂN THỂ CON NGƯỜI ĐƯỢC CẤY HẠT GIỐNG ẤY ĐẤY LÀ DO

THẦN LINH ĐÃ LÀM Ư?

HAY LÀ BỞI ÁC MA?

GIỜ ĐÂY NGAY KHOẢNH KHẮC NÀY

BẢN THÂN TÔI CŨNG NHẬN RA ĐƯỢC RẰNG

PÓC...

MỘT THỨ GÌ ĐÓ ĐANG NẢY MẦM.

LÀ HỌC SINH SẼ KÍ TÚC Ở ĐÂY KỂ TỪ HÔM NAY NHỈ.

VẬY CẬU CHÍNH LÀ AOI KOU-TAROU,

VÂNG

VÂ -

A, XIN LỖI.

TÔI ĐỨNG Ở CỔNG GỌI MẤY LẦN KHÔNG CÓ AI TRẢ LỜI,

NGHE THẤY TIẾNG NƯỚC CHẢY Ở SAU VƯỜN NÊN MỚI...

NGẠC NHIÊN THẬT ĐẤY

KHÔNG NGỜ THẦY CÓ CON GÁI LỚN ĐẾN CHỪNG NÀY

TÔI LÀ KUSA-KABE TAMAKO

TRÒ THÔNG CẢM NHÉ

TÔI ĐANG BẬN VIỆC NÊN KHÔNG THỂ RA NGOÀI ĐƯỢC,

TAMAKO ĐÃ CHÀO HỎI VỚI NHAU CHƯA?

ÁI CHÀ, TRÒ AOI ĐẾN RỒI ĐẤY HẢ.

THẦY KUSA-KABE

LÀ VỢ ĐẤY CHỨ.

HỞ...

(*) 旦那 (DANNA): ÔNG CHỦ, CHỒNG, ÔNG XÃ, NGƯỜI YÊU, NGƯỜI ĐÀN ÔNG BẢO TRỢ VÀ BAO NUÔI MỘT GEISHA.

TUY RẰNG TUỔI TÁC CÁCH BIỆT NHƯ CHA CON,
NHƯNG TRÊN SỔ HỘ TỊCH TAMAKO LÀ VỢ TÔI,
MONG ĐƯỢC QUAN TÂM GIÚP ĐỠ.
LẠI ĐÂY, TAMA-KO.
VÂNG THƯA ÔNG XÃ (*).

TRÒ HỎI TÔI, TÔI HỎI AI.

Ể!? A!? EM ĐÃ NGỦ GẬT Ư!?

ガタ!

はっ!!

TRÒ CÓ THÔI NGỦ GÀ NGỦ GẬT KHÔNG HẢ!!

TRÒ AOI!

THƯA THẦY KUSA-KABE.

VÂNG ...

TOÀN THÂN MỆT MỎI RÃ RỜI.

TÔI SẼ TĂNG THÊM BÀI TẬP,

LÁT NỮA HÃY ĐẾN PHÒNG NGHIÊN CỨU CỦA TÔI.

DẠO NÀY TRÒ CHẲNG TẬP TRUNG NGHE GIẢNG GÌ CẢ,

TÌNH HÌNH KINH TẾ GIA ĐÌNH CHUYỂN BIẾN XẤU DẦN,

TIỀN BẠC BẮT ĐẦU GỬI KHÔNG ĐÚNG HẠN,

DÙ RẰNG HỌC PHÍ ĐÃ NỘP TRƯỚC ĐÓ RỒI,

NHƯNG PHÍ SINH HOẠT VẪN PHẢI TỰ LO

VỪA HỌC VỪA LÀM QUẢ THẬT VẤT VẢ VÔ CÙNG...

日下部研

THÌ RA LÀ THẾ,

THẾ THÌ -

TRÒ HÃY DỌN RA KHỎI CHỖ Ở HIỆN TẠI RỒI CHUYỂN SANG NHÀ TÔI Ở ĐI.

TRÊN DANH NGHĨA HỌC SINH KÝ TÚC,

Ề...!

CHUYỆN TIỀN NONG KHÔNG CẦN PHẢI LO.

TRÒ CHỈ CẦN CHĂM CHỈ HỌC HÀNH LÀ ĐƯỢC.

TRÒ CÓ VÀI ĐIỂM CẢM GIÁC RẤT GIỐNG VỚI TÔI THỜI TRẺ.

TRÒ LÀ MỘT HỌC SINH ƯU TÚ,

HƠN NỮA,

TÔI KHÔNG NỠ CHỨNG KIẾN TRÒ VÌ CUỘC SỐNG KHÓ KHĂN ẢNH HƯỞNG ĐẾN VIỆC HỌC.

CÒN NHIỀU HỌC SINH TRẺ TUỔI KHÁC CÓ HOÀN CẢNH KHÓ KHĂN HƠN EM MÀ...

TẠI SAO THẦY ĐỐI XỬ TỐT VỚI EM...

NẾU BÊN PHÍA NHÀ TRƯỜNG BIẾT SẼ GẶP RẮC RỐI MẤT

ĐÂY LÀ SỰ THIÊN VỊ CÁ NHÂN ĐẤY

ĐÚNG VẬY

A, NHƯNG SAO CÓ THỂ VÌ LÝ DO KIỂU ĐÓ MÀ...

VÌ VẬY

CHUYỆN NÀY NHỚ PHẢI GIỮ BÍ MẬT NHÉ.

V... VÂNG

MÌNH THẬT SỰ XỨNG ĐÁNG NHẬN SỰ ÂN CẦN CHU ĐÁO THẾ NÀY SAO....

CÒN ĐƯỢC TẮM BẰNG NƯỚC NÓNG

AAA, ĐÃ LÂU KHÔNG ĐƯỢC ĂN MỘT BỮA CƠM NGON LÀNH ĐẾN NHƯ VẬY

Á...

CÓ TIẾNG RÊN...?

TÔI KHÔNG HỀ BIẾT RẰNG

KHI ẤY -

LẠI PHÁT RA ÂM THANH GỢI CẢM ĐẾN NHƯỜNG KIA.

NGƯỜI PHỤ NỮ -

Ở TRONG KHUÊ PHÒNG

Mn

A

Haa

HAA...

ĐƯỢC BÓP ĐẦU TI GIỐNG THẾ NÀY NHỈ.

RẤT THÍCH

TAMAKO CŨNG THẬT SỰ

まゆ。

A!

KHÔNG PHẢI "ĐÃ", MÀ "THÊM NỮA" MỚI ĐÚNG.

ĐÃ...

A, ÔNG XÃ ƠI,

ドン

TRANS VÀ EDIT PAGE CÔNG CHÚA XÙ HOA

TỪ TỪ SINH TRƯỞNG LỚN LÊN.

TRUYỀN ĐẠT THÔNG QUA THẦN KINH

CÓ THỨ GÌ ĐÓ ĐANG NẢY MẦM.

MÌNH CẢM NHẬN ĐƯỢC

SFX: BỊCH BỊCH BỊCH

Aa-
Mn

Ya-
aa

A

NÀO,
ĐẠT
ĐẾN
CAO
TRÀO
THÔI.

THỜI
GIAN
THÍCH
HỢP
ĐÃ
ĐẾN,

TAMA-
KO

Hự
ự

Mn

Aaaaa...

Học

Học

Ha

...hự

QUẢ THẬT MẮT CHẠM MẮT ĐỐI PHƯƠNG

LÚC ĐÓ,

ANH NGỦ NGON GIẤC CHỨ?

XIN CHÀO BUỔI SÁNG ANH AOI.

TÔI CÓ THỂ PHỤ GIÚP ĐƯỢC GÌ KHÔNG?

A, VẬY ANH RỬA MẶT XONG CÓ THỂ GÁNH NƯỚC GIÚP TÔI ĐƯỢC CHỨ?

NƯỚC TRONG NHÀ BẾP ẤY

THẾ MÀ TẠI SAO

VÂNG ...

CÔ ẤY

CÓ THỂ VỜ NHƯ KHÔNG CÓ GÌ XẢY RA...

ぼ!

CHÀO BUỔI SÁNG...

ÙM, GIÁO SƯ Ở VIỆN NÔNG HỌC CHIA MỘT ÍT HẠT GIỐNG CHO TRỒNG

LÀ DÂU ĐÚNG KHÔNG?

HIẾM THẤY GHÊ.

HIỆN ĐANG VÀO MÙA RA QUẢ NÈ.

THÌNH THỊCH !

CHUA CHUA NGỌT NGỌT, TÔI THÍCH LẮM.

NÊN KHÔNG KIỀM ĐƯỢC CƠN THÈM, VỪA HÁI VỪA ĂN.

はむっ

THÍCH ĐƯỢC BÓP ĐẦU TI GIỐNG THẾ NÀY NHỈ.

CŨNG THẬT SỰ

ĐÂY HÁ MIỆNG RA NÀO.

ANH AOI CŨNG ĂN THỬ MỘT QUẢ ĐI.

Ngon...

MÙA HÈ ĐÃ ĐẾN.

Mm

Ngon chứ?

Um mm

ガアア

LÀM SAO ĐÂY ANH AOI!!

PHÍA TRƯỜNG ĐẠI HỌC GỌI NÊN ÔNG XÃ VỘI VÀNG ĐI RỒI,

E RẰNG ĐÊM NAY SẼ KHÔNG TRỞ VỀ...

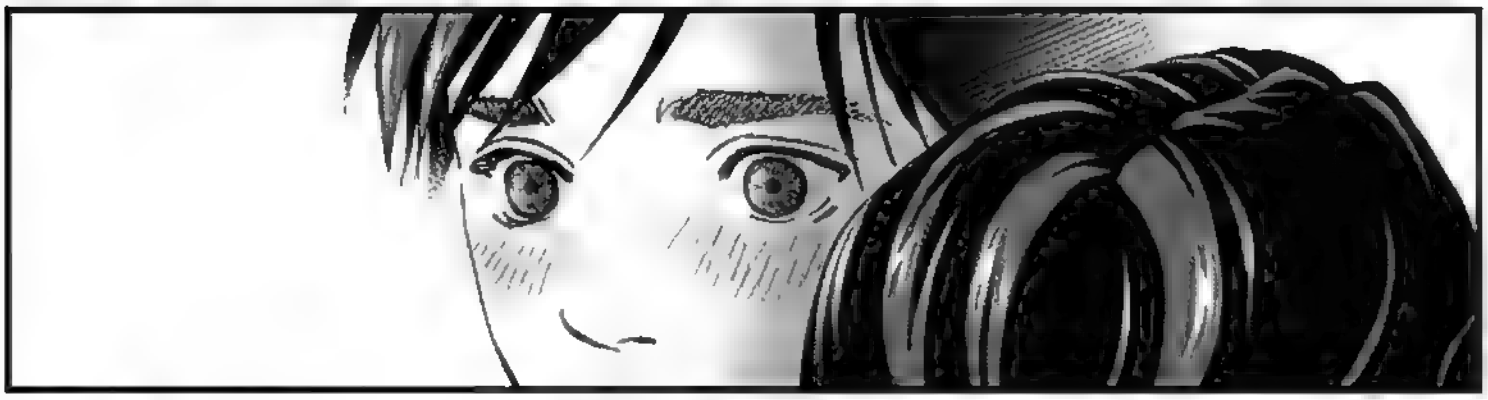
KHÔNG PHẢI THẾ,

THỜI TIẾT TỐI TỆ NHƯ VẦY E RẰNG...

ĐÓ LÀ VÌ -

HỌC SINH TUY ĐƯỢC NGHỈ HÈ, NHƯNG THẦY VẪN PHẢI XỬ LÝ CÔNG VIỆC CỦA TRƯỜNG ĐẠI HỌC...

KYA
AA
!!



KHÔNG
!!

GHÉT, GHÉT LẮM!
TÔI GHÉT NHẤT!!
CÔ TAMAKO, CÓ PHẢI CÔ
KHÔNG THÍCH SẤM CHỚP?

XIN ANH HÃY THAY THẾ ÔNG XÃ Ở BÊN CẠNH TÔI ĐI.

KHÔNG CÒN NGHĨ NGỢI ĐƯỢC GÌ NỮA...

ĐÃ -

LÀM SAO ĐÂY?

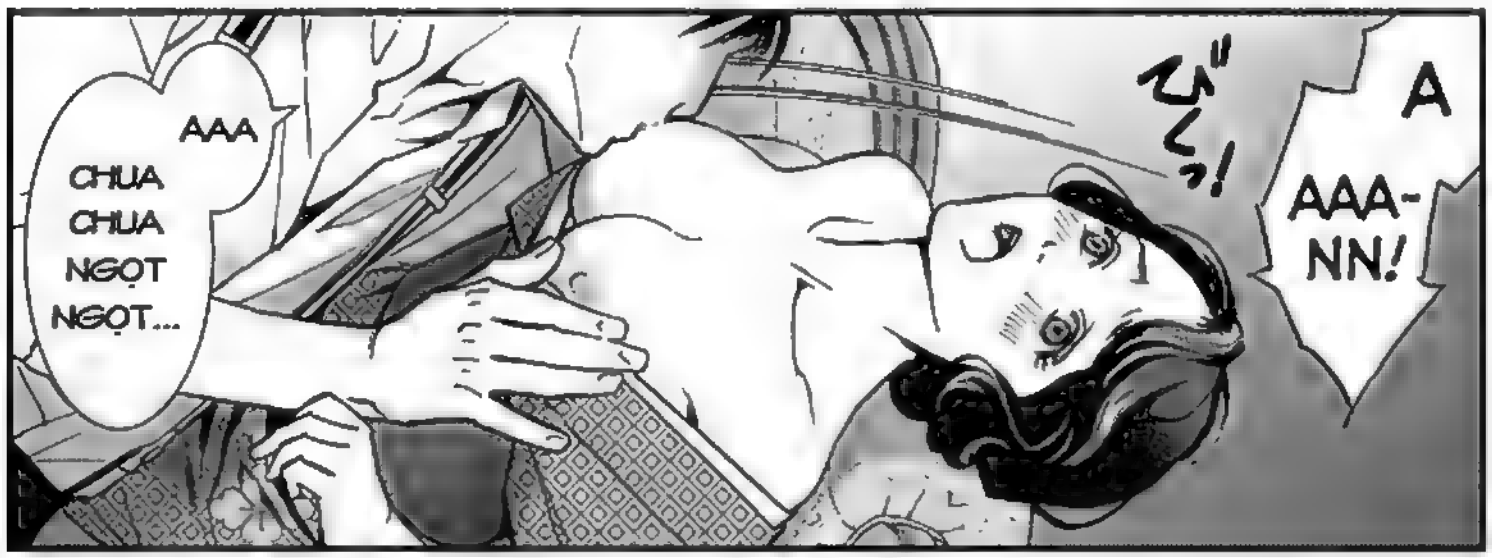
DÙ THẾ NÀO ĐI NỮA CŨNG ĐƯỢC...
CHẲNG QUAN TRỌNG
TÔI KHÔNG BIẾT ĐÂU ĐẤY, LỠ MÀ CÓ CHUYỆN GÌ...
ゴロ
ゴロ
ゴロ
ゴロ
ア
ア
ア

ゴロ ゴロ ゴロ

TÔI SỢ,

TÔI SỢ LẮM...!

AA- ANH AOI,



BỘP

LỘP

ぱたっ…

ANH AOI,

NGƯỢC RỒI... XUỐNG DƯỚI THÊM TÍ NỮA...

XIN -
XIN LỖI, KẾT QUẢ TÔI LẠI BẮN RA TRƯỚC RỒI.
Haa
Haa
ANH AOI...?

KHÔNG BIẾT CHỖ Ở ĐÂU...
TÔI - LẦN ĐẦU TIÊN NÊN

MNN-HỰ!!
びく
U...
びゃ!

KHÔNG CẦN PHẢI BẬN TÂM VỀ BỘ KIMONO

AA,
LÀM BẨN BỘ KIMONO CỦA CÔ MẤT RỒI...

ỦA, ÔNG XÃ,

HÔM NAY BẢO LÀ KHÔNG VỀ CƠ MÀ...

THẦY KUSA-KABE .....!?

HƠ...

XIN LỖI THẦY, CHUYỆN NÀY...!!

Ả, ĐỪNG HOẢNG KHÔNG SAO ĐÂU.

NÊN VIỆN CÓ BỆNH RỒI QUAY TRỞ VỀ ĐÂY.

KHÔNG NGỜ ĐÃ TIẾN TRIỂN ĐẾN GIAI ĐOẠN NÀY CƠ ĐẤY.

LO LẮNG CHO CẢ HAI SẼ XẢY RA CHUYỆN GÌ KHÔNG ẤY MÀ.

RỐT CUỘC -

RA THẾ,

TRÒ AOI KHÔNG CÓ KINH NGHIỆM VỚI CON GÁI HỬ?

HAI NGƯỜI NÀY ĐANG NÓI CÁI QUÁI GÌ THẾ...

CHẲNG RA LÀM SAO CẢ.

ANH AOI TRƯỚC KHI VÀO BÊN TRONG NGƯỜI EM ĐÃ BẮN RA LUÔN RỒI.

À MÀ, CẢM THẤY THẾ NÀO, TAMAKO ?

TAMA-KO,

CỞI DÂY ĐAI OBI RA ĐI.

THẾ THÌ CẦN PHẢI DẠY DỖ CẬU TA MỚI ĐƯỢC, NHỈ.

VÂNG THƯA ÔNG XÃ.

HÃY NGỒI Ở ĐÂY

A A

NÀO, TRÒ AOI, HÃY NHÌN CHO KỸ NHÉ.

THẬT MÊ ĐẮM LÀM SAO

CHỖ NÀY -

LÀ LỐI VÀO CỦA TAMAKO

CÔ ẤY VẪN CHƯA TRẢI QUA VỚI NAM GIỚI BAO GIỜ.

HỞ ...!?

KHÔNG THỂ NÀO... SAO CÓ THỂ...!!

TÔI VÌ LÝ DO CÁ NHÂN NÊN KHÔNG CÁCH NÀO LÀM TÌNH VỚI TAMAKO ĐƯỢC,

PHẢI GẢ CHO MỘT NGƯỜI ĐÀN NHƯ TÔI ĐÚNG LÀ THIỆT THÒI CHO ĐỨA TRẺ NÀY

DÙ ĐÃ DÙNG NGÓN TAY CỦA MÌNH ĐỂ AN ỦI GIÚP THẾ NHƯNG -

CHỈ BẤY NHIÊU ĐÓ KHÔNG THỂ KHIẾN CÔ ẤY THỎA MÃN ĐƯỢC.

TRÒ AOI,

HÃY DÙNG CÁI VẬT TRẺ TRUNG ĐẦY SUNG MÃN KIA CỦA TRÒ -

GIÚP TAMAKO CÓ ĐƯỢC SỰ THỎA MÃN, ĐƯỢC CHỨ?

A...

A...

TUYỆT THẬT!

VỪA MỚI RA HỒI NÃY THÔI MÀ GIỜ ĐÃ...

ANH AOI CÒN TRẺ CÓ KHÁC.

TRÒ CỨ THONG THẢ TIẾN VÀO.

TÔI ĐÃ DÙNG NGÓN TAY NỚI LỎNG RA RỒI, SẼ KHÔNG ĐAU ĐÂU.

MÌNH KHÔNG PHẢN KHÁNG LẠI ĐƯỢC.

HAA...

TẠI SAO -

ガン
ガン

...
CHỦ.

ÔNG CHỦ.

HAA

Đau đầu thật đấy.

Bống dưng mơ về chuyện của hơn 20 năm trước...

NGƯỜI HẸN GẶP VỚI ÔNG CHỦ ĐÃ ĐẾN RỒI Ạ.

Ừ, TÔI ĐẾN NGAY

nguyên nhân bởi lá thư này sao...

ÍT LÂU SAU ĐÓ,

TÔI KHÔNG CÒN LÀ SINH VIÊN Ở TRỌ, CŨNG KHÔNG CÒN LIÊN LẠC VỚI THẦY KUSA-KABE NỮA.

GẦN ĐÂY SẼ CÓ MỘT NGƯỜI HỌ HÀNG CỦA TÔI ĐẾN VIẾNG THĂM TRÒ, MONG TRÒ HÃY ĐÓN TIẾP VÀ CHĂM SÓC CHU ĐÁO GIÚP CHO.

KUSA-KABE

YOSHI-FUMI

TRƯỚC SỰ CHỨNG KIẾN CỦA THẦY

MỖI NGÀY TÔI ĐỀU LÀM TÌNH VỚI TAMAKO

SỰ KHOÁI LẠC CỦA TÌNH DỤC ĐÚNG LÀ MỘT THỨ ĐÁNG SỢ,

DỌN RA KHỎI NHÀ CỦA THẦY

NGHĨ TỚI VIỆC SẮP Ở LẠI LỚP NGAY TRƯỚC MẮT TÔI BEN HẠ QUYẾT TÂM

THÀNH TÍCH TUỘT DỐC THÊ THẢM.

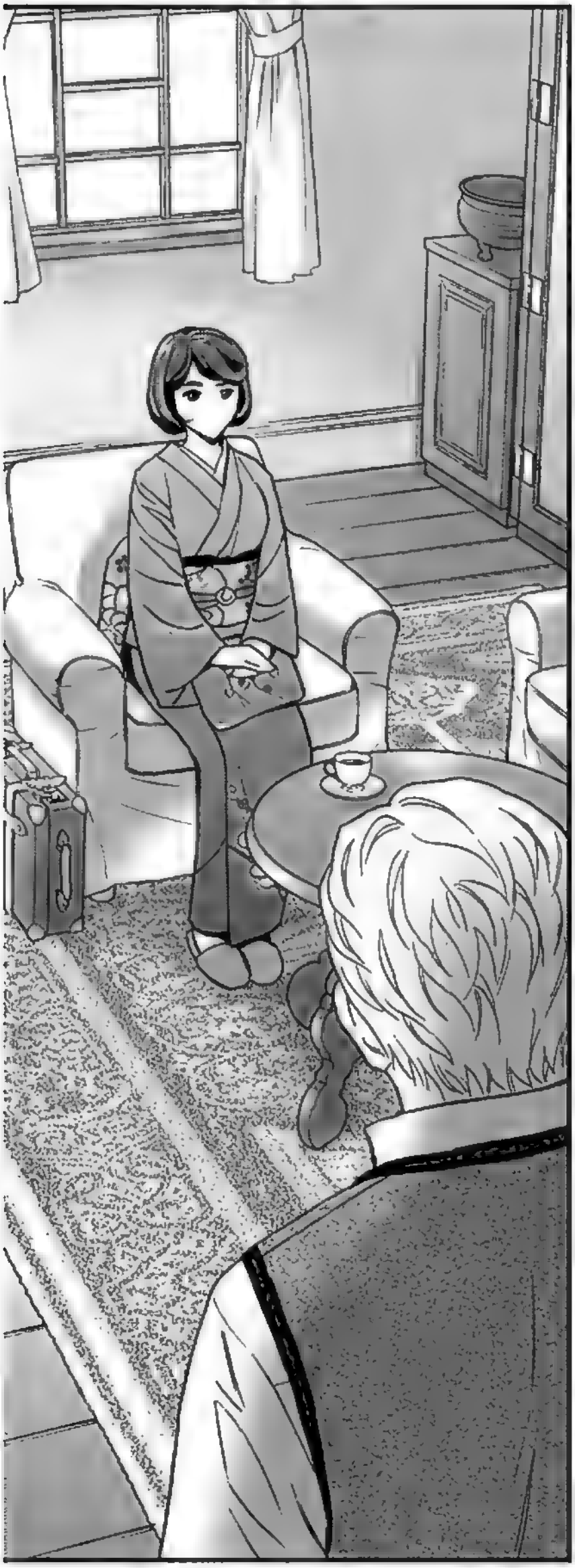
ĐƯƠNG NHIÊN, TÔI KHÓ MÀ CHUYÊN TÂM VÀO CHUYỆN HỌC HÀNH ĐƯỢC,

DƯỜNG NHƯ TÔI ĐƯỢC BAN CHO KHẢ NĂNG BUÔN BÁN LẪN TÀI ĐÁNH CƯỢC,

CŨNG ĐÃ THÔI HỌC Ở ĐẠI HỌC,

TRỞ VỀ NHÀ KẾ NGHIỆP GIA ĐÌNH.

KHÔNG NHỮNG CHẤN HƯNG GIA NGHIỆP, CÒN GIÚP KINH DOANH PHÁT ĐẠT ĐI LÊN.



GIỜ TÔI ĐƯỢC XẾP VÀO DANH SÁCH NHỮNG NGƯỜI GIÀU CÓ NHẤT,
CHẮC THẦY TRA ĐƯỢC ĐỊA CHỈ CỦA TÔI NHỜ THẾ, RỒI VIẾT THƯ GỬI ĐẾN.

NHƯNG NGƯỜI HỌ HÀNG MÀ THẦY NHẮC ĐẾN
RỐT CUỘC LÀ AI...

TAMAKO .....?

TA...

TAMAKO LÀ MẸ TÔI.

TÔI TÊN LÀ TOOKO.

VỪA TRÒN 20 TUỔI Ạ.

M - MẤY TUỔI RỒI...?

TRÒ CÓ VÀI ĐIỂM CẢM GIÁC RẤT GIỐNG VỚI TÔI THỜI TRẺ.

KHÔNG LẼ...

TUY RẰNG TUỔI TÁC CÁCH BIỆT NHƯ CHA CON,

NHƯNG TRÊN SỔ HỘ TỊCH TAMAKO LÀ VỢ TÔI,

TÔI VÌ LÝ DO CÁ NHÂN NÊN KHÔNG CÁCH NÀO LÀM TÌNH VỚI TAMAKO ĐƯỢC.

LÝ DO CÁ NHÂN...

THẦY ẤY -

KHÔNG PHẢI LÀ KHÔNG LÀM TÌNH ĐƯỢC,

MÀ LÀ KHÔNG THỂ LÀM TÌNH VỚI

CON GÁI RUỘT

MỘT NGƯỜI GIỐNG VỚI BẢN THÂN THẦY ĐỂ LÀM CHUYỆN ẤY SAO?

VÌ VẬY

THẦY MỚI SẮP ĐẶT CHO TÔI,

NGÀI QUẢ THẬT

LÀ MỘT NGƯỜI XUẤT CHÚNG...

THƯA NGÀI AOI KOU-TAROU,

TÔI THƯỜNG HAY NGHE BỐ MẸ KỂ VỀ NGÀI.

TÔI CŨNG PHẢI

TÌM KIẾM MỘT NGƯỜI TRẺ TUỔI

GIỐNG VỚI BẢN THÂN MÌNH MỚI ĐƯỢC.

KHI ĐỨNG TRƯỚC BỜ VỰC CHẾT CHÓC,

NÓ SẼ CÀNG CỐ HẾT SỨC ĐÂM CHỒI MỘT CÁCH MẠNH MẼ,

THÈM MUỐN ĐƯỢC SINH TRƯỞNG!

HẠT GIỐNG EROS NẰM BÊN TRONG CƠ THỂ CON NGƯỜI,

KÉÉÉT

NÓ ĐỊNH KÉO THỂ XÁC TRÁNH XA KHỎI CÁI CHẾT VẬY

CỨ NHƯ THẾ -

Câu chuyện số 2

Con rối

TRANS VÀ EDIT: PAGE CÔNG CHÚA XÚ HOA

LÊN XE ĐI.

バタン

ブォォ...

CẠCH

TRÊN MẶT CÒN CÓ VẾT SẸO DO BỎNG

LẠCH

LẠCH CẠCH

NGƯỜI ĐÓ - KHÔNG CÓ CÁNH TAY TRÁI,

TÊN CÔ LÀ GÌ?

BỐ MẸ ĐÂU?

ĐÃ CHẾT CẢ RỒI.

18

MẤY TUỔI?

MARIKO

ĐI BỘ SUỐT CẢ ĐÊM MỚI VỀ ĐẾN NHÀ.

LÚC TRỞ VỀ KHÔNG KỊP BẮT XE,

CÒN TÔI SANG LÀNG BÊN ĐỂ MUA LƯƠNG THỰC,

MẸ VÀ EM TRAI THÌ BỊ KHÔNG KÍCH VÀO NGÀY HÔM KIA.

BỐ CHẾT TRẬN Ở PHƯƠNG NAM.

BỊ ĐỐT THIÊU TRỤI.

CHỈ CÓ THỂ CHÚNG KIẾN CẢ CON PHỐ

TỪ ĐẰNG XA -

BỊ NGƯỜI TA LẤY TRỘM TRONG LÚC TÔI XÁC NHẬN DI THỂ CỦA MẸ VÀ EM TRAI.

LƯƠNG THỰC VẤT VẢ LẮM MỚI ĐỔI ĐƯỢC -

CÔ -

KHÔNG SỢ TA À?

VỚI TÔI, DÙ RA SAO ĐI NỮA CŨNG CHẲNG QUAN TRỌNG

ĐÃ RA CƠ SỰ NÀY RỒI THÌ CÒN SỢ GÌ NỮA...

松岡

CHỮ TRÊN TẤM BẢNG: MATSU-OKA

(*) 旦那 (DANNA): ÔNG CHỦ, CHỒNG ÔNG XÃ, NGƯỜI YÊU, NGƯỜI ĐÀN ÔNG BẢO TRỢ VÀ BAO NUÔI MỘT GEISHA.

BÀ ƠI, BÀ LÀ...

TÔI LÀ NÔNG DÂN Ở VÙNG PHỤ CẬN, ĐƯỢC THUÊ CANH TÁC TRÊN RUỘNG ĐẤT CỦA ÔNG MATSU-OKA.

KIÊM LUÔN LÀM TẠP VỤ TRONG NGÔI NHÀ NÀY.

NHỮNG CÁI KHÁC ĐƯỢC NGƯỜI TA MANG ĐẾN CHO

ĐỒM BỌC SAN SẺ LẪN NHAU ẤY MÀ.

GẠO VỚI RAU LÀ ĐỒ NHÀ TỰ TRỒNG

Ăn nhiều vào nhé

VÂNG VÂNG

VẬY TÔI XIN CUNG KÍNH NGHE THEO.

BÀ OTAKA, HÔM NAY BÀ LÀM VIỆC THẾ LÀ ĐỦ RỒI,

SỐ CÒN LẠI CỨ ĐỂ TÔI LO CHO

CÔ MARI-KO

CÔ VỪA ĂN VỪA NGHE TÔI NÓI NHÉ, ĐƯỢC CHỨ?

TỪ GIỜ TRỞ ĐI SẼ LÀ NGƯỜI HẦU HẠ ÔNG CHỦ.

CÔ -

Ý TÔI LÀ GÌ, CÔ HIỂU CẢ CHỨ.

CÔ SẼ ĐƯỢC ĂN NO ĐỦ KHÔNG CẦN PHẢI LO,

ĐƯỢC TẮM TẮP VÀ CÓ CẢ CHỖ NGỦ NỮA.

NHƯNG NẾU Ở LẠI ĐÂY

NẾU KHÔNG THÍCH, SAU NÀY TÔI SẼ GỬI CÔ TỚI CHỖ TỊ NẠN CỦA KHU PHỐ.

TÔI SẼ KHÔNG ÉP CÔ,

カチャ

MỘT NGÔI NHÀ NẰM TRONG NÚI SÂU NHƯ THẾ NÀY

MÁY BAY OANH TẠC KHÔNG ĐẾN ĐƯỢC ĐÂU.

CÒN KHÔNG KÍCH?

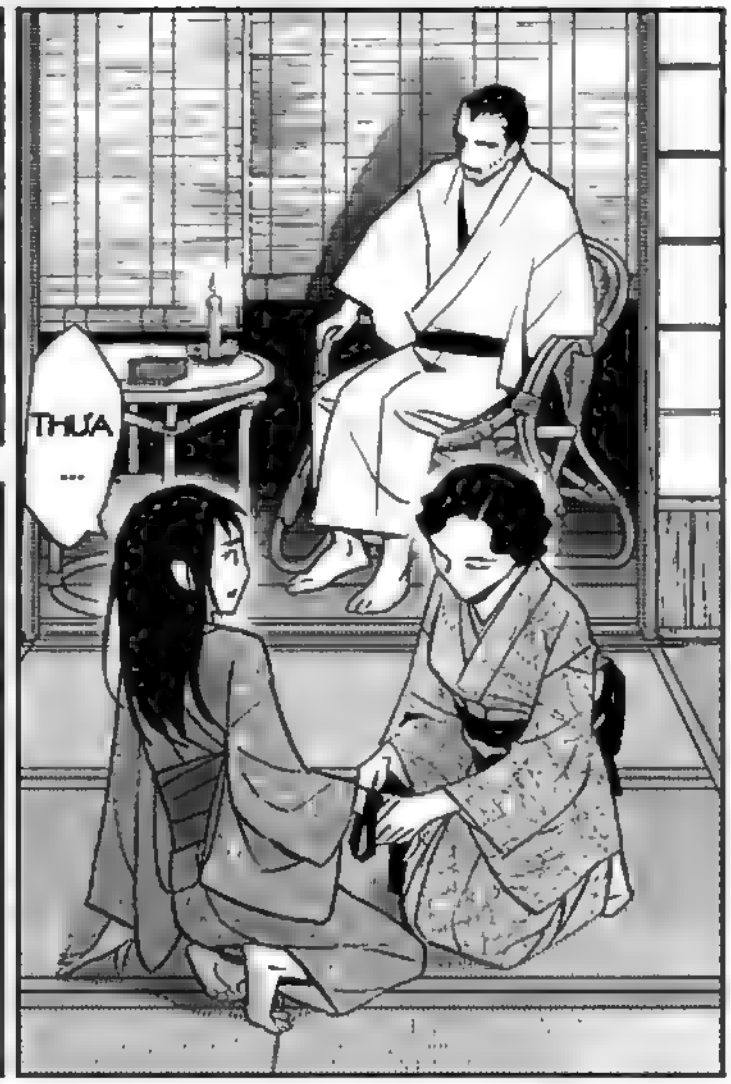
CÓ RA SAO ĐI NỮA CŨNG ĐƯỢC TẤT,

TỪ NAY MONG ĐƯỢC GIÚP ĐỠ CHO.

VỐN DĨ,

MÌNH ĐÃ NGHĨ VẬY

LÀM GÌ VẬY...


THƯA ...

VỤỤT
HƠ... Ơ?

MỘT KHI KHÔNG MUỐNG TƯỢNG ĐƯỢC ĐỐI TƯỢNG ĐANG ĐỊNH LÀM GÌ MÌNH,
BỐNG CẢM THẤY BẤT AN VÔ CÙNG...

ĐỪNG LO LẮNG, CÔ MARIKO,

SẼ KHÔNG ĐAU ĐÂU.

NÊN NÓI ĐÚNG HƠN LÀ, VÌ KHÔNG MUỐN CÔ CẢM THẤY ĐAU,

TÔI MỚI LÀM VẬY

CÔ -

CHƯA TỪNG BIẾT ĐẾN NAM NHÂN LÀ GÌ.

VÌ VẬY

TÔI SẼ THAY THẾ NGÀI ẤY

GIÚP CƠ THỂ CÔ THƯ GIÃN TRƯỚC ĐÃ.

A

MẤT ÔNG CÁNH TAY TRÁI, NGÀI ẤY - CÔ CŨNG THẤY RỒI ĐẤY.

CÒN TAY PHẢI CỬ ĐỘNG CŨNG KHÔNG MẤY LINH HOẠT THEO Ý CƠ THỂ.

ÔNG CHỦ KHÔNG THÍCH THẾ ĐÂU,

CƯỠNG ÉP PHỤ NỮ CHỊU ĐAU ĐỚN KHI LÀM CHUYỆN ẤY

COI KÌA, THẢ LỎNG ĐI, ĐỪNG DÙNG SỨC.

TÔI ĐAU ĐẾN MẤY CŨNG CHỊU ĐỰNG ĐƯỢC ...!

Đ...

LỠ NHƯ CÔ ĐỘNG TAY ĐỘNG CHÂN LÀM LOẠN THÌ TÔI GẶP GAY GO MẤT

KHÔNG ĐƯỢC.

ÍT RA THÌ XIN HÃY CỞI BỎ CÁI NÀY...

HƠN NỮA...

ĐÚNG KHÔNG,

THƯA ÔNG CHỦ.

CÁI TƯ THẾ TRÔNG NHƯ BỊ TƯỚC ĐI TỰ DO CỦA CÔ,

NHÌN RẤT LÀ GỢI CẢM,

RẤT ĐẸP

A

CHỖ ĐÓ - ĐỪNG...!

LỜI NÓI TRÁI NGƯỢC VỚI TRONG LÒNG

Ở ĐÂY - CÓ MỘT LỐI VÀO ĐẶC BIỆT KHIẾN CÔ CẢM THẤY CỰC KỈ KHOÁI CẢM.

KHÔNG, GGG...!

Ở NGƯỜI PHỤ NỮ CŨNG CÓ HẠT GIỐNG EROS,

HÔNG NHẤC LÊN CAO,

NHÌN XEM, ĐÃ NẢY MẦM RỒI NÀY

CHỈ CẦN NHẸ NHÀNG CHẠM VÀO,

CHÂN MỀM NHŨN RA,

LÁ MẦM ĐÓ GIỐNG NHƯ DÂY THƯỜNG XUÂN VẬY.

SẼ KHÔNG NGỪNG SINH TRƯỞNG TRONG NGƯỜI CÔ.

A

Um

Mn n

NÓNG BỎNG

A

NGỌT NGÀO

Mnn

A A !!

CÓ THỨ GÌ ĐÓ

HỘC HỘC

TRUYỀN ĐẾN KHẮP THÂN THỂ THÔNG QUA THẦN KINH. LÀM DẤY LÊN SỰ BẤT AN.

VỚI LƯỢNG MẬT ĐƯỜNG NÀY XEM RA TÔI PHẢI KÍCH THÍCH SỰ HAM MUỐN THÊM NỮA MỚI ĐƯỢC.

カリッ

ぴゃっ

カリッ

CHÀ, ĐÃ ĐẠT ĐẾN ĐỈNH RỒI CƠ À.

Haaa

MỚI LẦN ĐẦU TIÊN THÔI, MÀ CƠ THỂ NHẠY CẢM QUÁ RỒI.

Haaaa

CƠ THỂ CỦA CÔ VẪN CHƯA HOÀN TOÀN TOÁT LÊN MÙI VỊ CỦA MỘT NGƯỜI PHỤ NỮ.

NHƯNG VẪN CHƯA ĐƯỢC,

Xì xì ...

SAU ĐÓ,

KHÔNG NHỚ THỜI GIAN ĐÃ TRÔI QUA BAO LÂU RỒI...

Haa

Haa

Ha

Hộc

Hơ...

Hộc

A A !

A.... Đ -

NGÓN TAY CỦA NGƯỜI PHỤ NỮ NÀY

ĐÙA NGHỊCH NƠI VÙNG KÍN,

CỨ CHỌT VÀO RỒI LẠI RA LIÊN TỤC,

LÀM ĐẦU ÓC TÔI TRỞ NÊN TRỐNG RỖNG MẤY LẦN LIỀN...

ĐÈ LÊN NGƯỜI TÔI TRONG TƯ THẾ NẰM SẤP

KHI VỊ CHỦ NHÂN CỦA NGÔI NHÀ NÀY

CHỈ THÈM KHÁT SỰ KHOÁI CẢM.

TÔI - BỖNG TRỞ THÀNH MỘT CON THÚ,

TÓC

TÓC...

TRONG NGƯỜI MÌNH

LẠI TỒN TẠI KHOÁI CẢM NHƯ THẾ NÀY...?

CẢ NHÀ ĐỀU ĐÃ CHẾT HẾT CẢ RỒI,

THẾ GIỚI CŨNG SẮP TIÊU TÙNG RỒI,

THẾ MÀ TẠI SAO...

CHÀO BUỔI SÁNG CÔ MARIKO.

CÔ NGỦ NGON CHỨ?

NGẠC NHIÊN THẬT ĐẤY

CHỈ QUA MỘT ĐÊM THÔI MÀ TRÔNG CÔ GỢI CẢM RA HẲN.

CÔ SHINO

HAI NGƯỜI CHẲNG PHẢI LÀ VỢ CHỒNG HAY SAO?

TẠI SAO CÒN CẦN ĐẾN TÔI?

ĐÂY LÀ...

LÀ QUẦN ÁO CỦA CON GÁI BÀ OTAKA,

XEM RA RẤT HỢP VỚI CÔ.

CÒN TÔI ĐÃ LY HÔN VỚI NGƯỜI CHỒNG TRƯỚC,

BỊ NGƯỜI NHÀ XEM NHƯ SỰ SỈ NHỤC CỦA GIA TỘC NÊN XUA ĐUỔI,

LÚC ĐÓ NGƯỜI ẤY ĐÃ NHẶT MỘT NGƯỜI KHÔNG CHỐN DUNG THÂN NHƯ TÔI VỀ.

ス

TÔI VÀ ÔNG CHỦ LÀ ANH EM HỌ.

KHIẾN TÔI MẤT ĐI CHỨC NĂNG SINH LÝ CỦA MỘT NGƯỜI PHỤ NỮ.

NHƯNG TÔI ĐÃ SẢY THAI ĐỨA CON CÓ VỚI NGƯỜI CHỒNG TRƯỚC,

TÔI, CHỈ CẦN LÀ ƯỚC NGUYỆN CỦA NGƯỜI ẤY, THÌ SẼ TẬN HẾT KHẢ NĂNG MÌNH MÀ LÀM.

CÔ CHÍNH LÀ TÔI.

LÀ THAY THẾ TÔI.

CON GÁI TÔI NÓ CŨNG MẢNH MAI GIỐNG HỆT TIỂU THƯ VẬY ĐÓ,

HỢP VỚI CÔ LẮM.

THẬT HOÀI NIỆM LÀM SAO.

BÀ OTAKA, DẠ THƯA...

BỘ ĐỒ NÀY...

ỐI CHÀ.

CẢM ƠN BÀ RẤT NHIỀU Ạ.

ĐỪNG KHÁCH SÁO.

THỜI BUỔI BÂY GIỜ CHẲNG CÒN AI MẶC ĐỒ TÂY DƯƠNG GIỐNG THẾ NỮA ĐÂU.

XIN HÃY ĐỂ TÔI GIÚP BÀ.

ĐỘNG TAY ĐỘNG CHÂN TÍ SẼ KHÔNG NGHỈ NGƠI LINH TINH NỮA.

CÔ KHÔNG CẦN LÀM GÌ ĐÂU...

KHÔNG KHÔNG ĐÂY LÀ CÔNG VIỆC CỦA TÔI MÀ,

ĐỂ TÔI PHỤ BÀ QUÉT DỌN.

CÔ SHINO ĐÃ DẶN DÒ NHIỀU LẦN THẾ RỒI.

BÊN TRONG CŨNG LÀ THƯ PHÒNG CỦA ÔNG CHÚ, TUYỆT ĐỐI KHÔNG ĐƯỢC VÀO, BIẾT CHƯA.

VẬY NHỜ CÔ LAU HIÊN NHÀ (ENGAWA) HỘ TÔI NHÉ.

THẾ À.

MÌNH LÀ CON RỐI.

KHÔNG ĐƯỢC NGHĨ NGỢI GÌ CẢ,

MÀ CHẲNG THỂ ÔM CHẶT ĐƯỢC.

NGƯỜI ĐÀN ÔNG MUỐN LÀM TÌNH VỚI PHỤ NỮ,

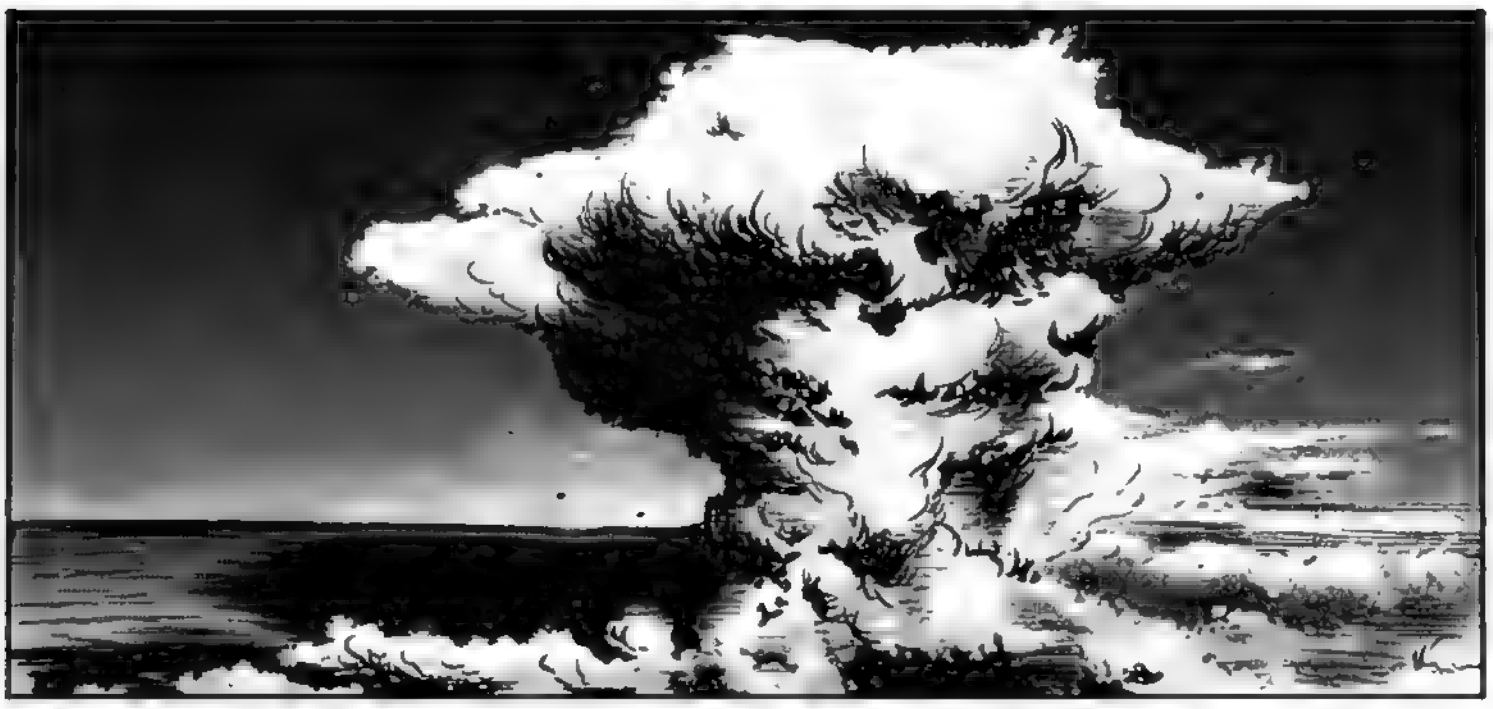
MÀ CHẲNG THỂ CÙNG CHUNG CHĂN GỐI NHƯ ƯỚC NGUYỆN.

NGƯỜI PHỤ NỮ MUỐN ĐƯỢC ÔM ẤP VỖ VỀ HƠN TẤT THẢY

LÀ ĐỒ VẬT AN ỦI THAY CHO HỌ.

LÀ CON RỐI CỦA HAI NGƯỜI NÀY

MÌNH -



LÀ GÌ ĐI NỮA

CŨNG KHÔNG ĐƯỢC NGHỈ NGƠI.

ÔI TRỜI, ĐÁNG SỢ QUÁ.

NGHE NÓI CÓ QUẢ BOM LOẠI MỚI VỪA NÉM XUỐNG HIROSHIMA ĐẤY.

THƯA CÔ SHINO

XE ĐÃ CHUẨN BỊ XONG RỒI Ạ.

VÂNG

TÔI ĐẾN NGAY.

MỖI LẦN KHI ĐI XUỐNG PHỐ,

LUÔN MANG THEO MỘT XẤP THƯ THẬT DÀY.

ĐỊNH GỬI ĐI ĐÂU VẬY NHỈ?

BƯU ĐIỆN CÓ THỂ CHUYỂN ĐI ĐƯỢC HAY KHÔNG CÒN CHẲNG BIẾT NỮA LÀ.

BÀ OTAKA, TÔI ĐI LAU HIÊN NHÀ NHÉ.

VÂNG

MỖI NGÀY NHỜ CÓ CÔ PHỤ GIÚP TÔI BỚT VIỆC HẲN.

ゴ ゥ … ン

ĐỊNH GIẾT AI?

MÁY BAY OANH TẠC KIA ĐỊNH RẢI BOM XUỐNG ĐÂU?

KHÔNG ĐƯỢC NGHĨ NGỢI GÌ CẢ.

THƯ PHÒNG Ở BÊN TRONG CÙNG

Ư Ư...

ĐÃ CÓ LỜI CĂN DẶN KHÔNG ĐƯỢC PHÉP VÀO TRONG...

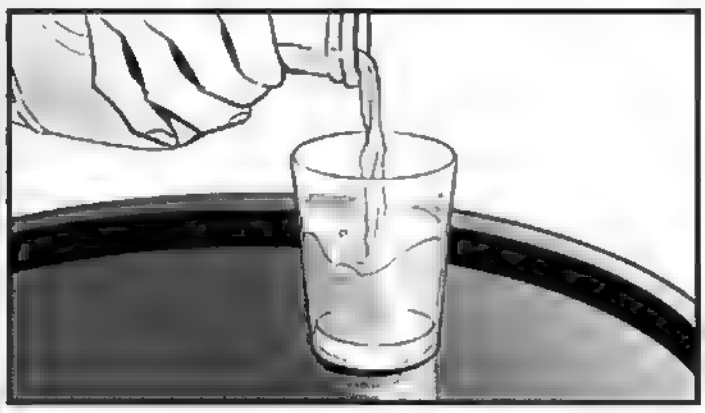
Ư

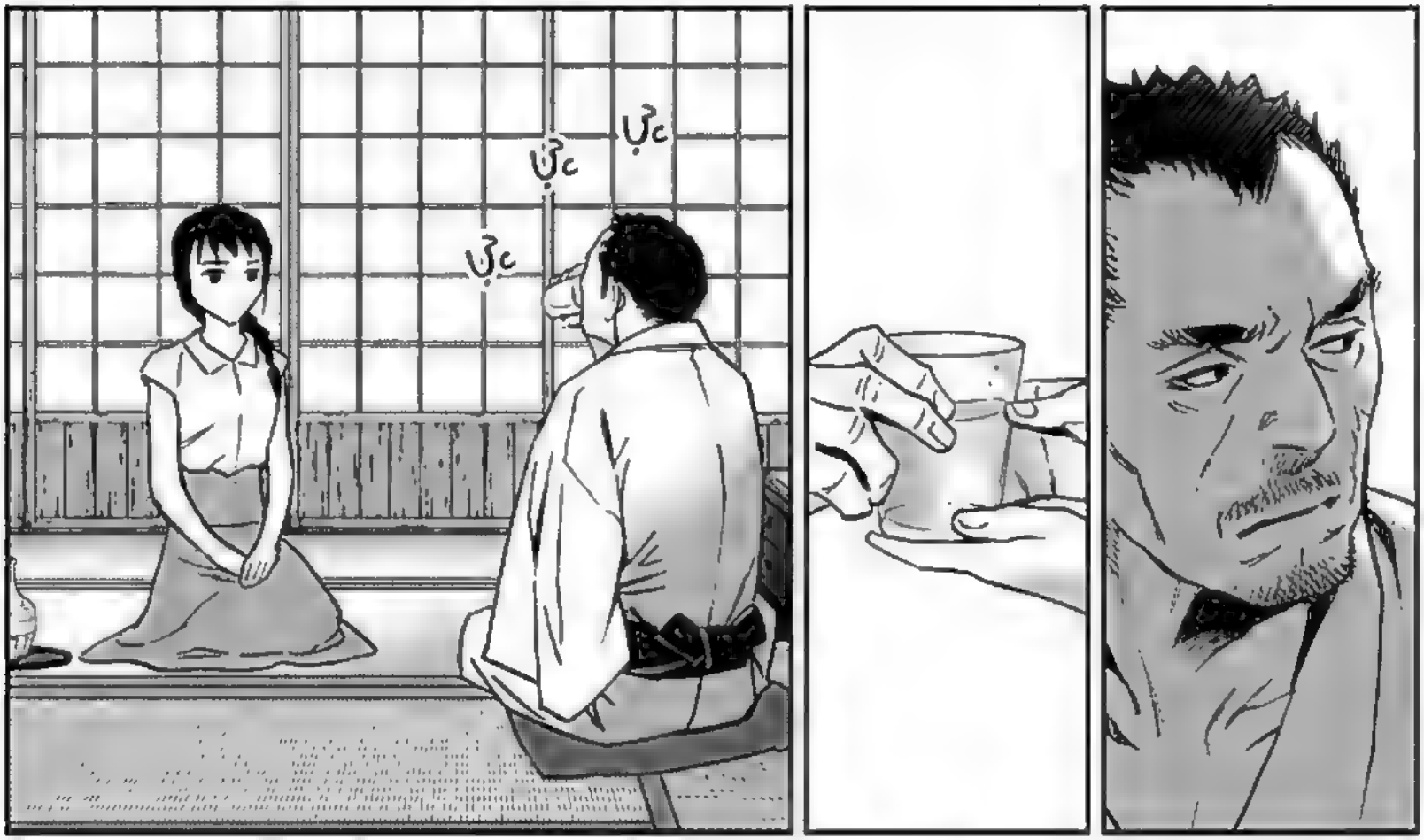
HỰ

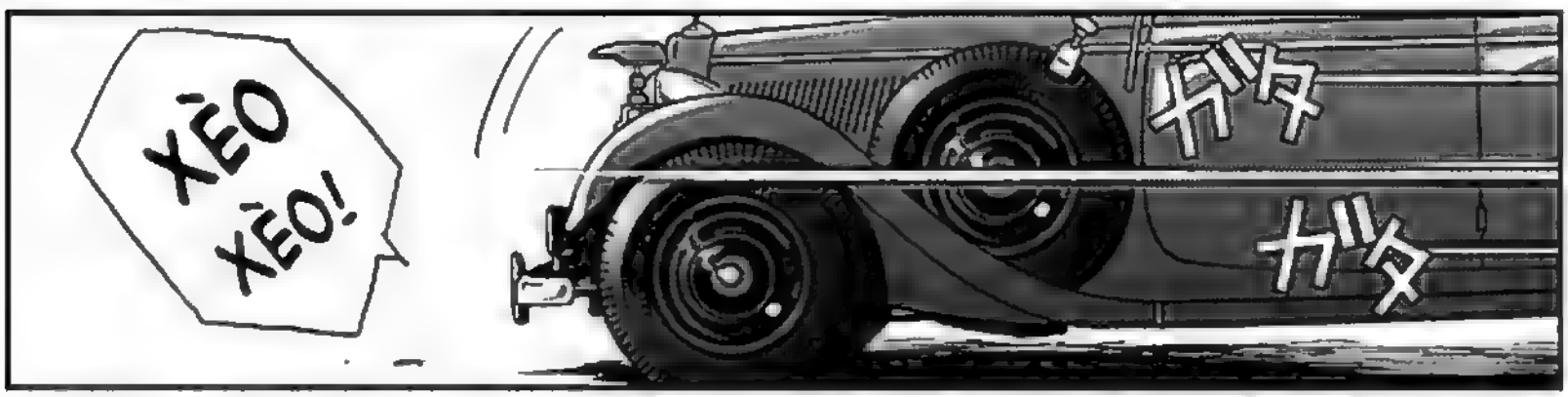
ĐI RA NGOÀI MAU!
ĐÃ DẶN KHÔNG ĐƯỢC VÀO RỒI CƠ MÀ!?

MỜI DÙNG NƯỚC,
THƯA ÔNG CHỦ.

CÓ NGHE THẤY KHÔNG HẢ?
MARI-KO.




ちく
ちく
ちく


XÈO XÈO!
ガタ

HÔM NAY TÔI SẼ ĐI BỘ VỀ NHÀ.
THÔI ĐÀNH VẬY

TÔI XIN LỖI, VIỆC SỬA CHỮA SẼ MẤT MỘT KHOẢNG THỜI GIAN Ạ.

PHÙ

KHÔNG PHẢI TA KHÔNG KHỎE TRONG NGƯỜI,

MÀ TẠI VẾT THƯƠNG NÀY KHIẾN TA GẶP KHÓ KHĂN KHI VIẾT CHỮ NÊN TA CẢM THẤY TỨC GIẬN.

BỞI QUYẾT SÁCH SAI LẦM CỦA TA KHIẾN CHO CẢ MỘT CHIẾN HẠM KHU TRỤC BỊ BẮN CHÌM,

257 THUỘC CẤP CÙNG CHÔN THÂY

CỦA 257 NGƯỜI ĐÃ MẤT

NHỮNG LÁ THƯ NÀY

LÀ THƯ TẠ LỖI GỬI ĐẾN GIA ĐÌNH NẠN NHÂN

NÊN MỚI VIẾT THƯ TẠ TỘI...

SẮP VIẾT XONG RỒI.

SAU ĐÓ, CUỐI CÙNG - CÓ THỂ ĐI THEO THUỘC CẤP

RA THẾ,

CŨNG GIỐNG NHƯ MÌNH.

NGƯỜI ĐÀN ÔNG NÀY

TA BỊ TRÚNG ĐẠN KHI ĐỨNG TRÊN CẦU HẠM, MẤT ĐI Ý THỨC,

ĐƯỢC TÀU TUẦN TRA CỨU SỐNG

THÂN LÀ HẠM TRƯỞNG NHƯ TA -

NGANG NHIÊN VỨT BỎ ĐỒNG ĐỘI ĐỂ SỐNG TIẾP?

CÀNG NGHĨ NGỢI ĐẾN CÁI CHẾT,

THÌ CÀNG KHÔNG KIỀM NÉN NỔI DỤC VỌNG ĐANG NGÙN NGỤT DÂNG TRÀO TỪ BÊN TRONG CƠ THỂ.

LÀM CÁI GÌ ĐẤY?

MARIKO
CÔ...

Đã quá ...!

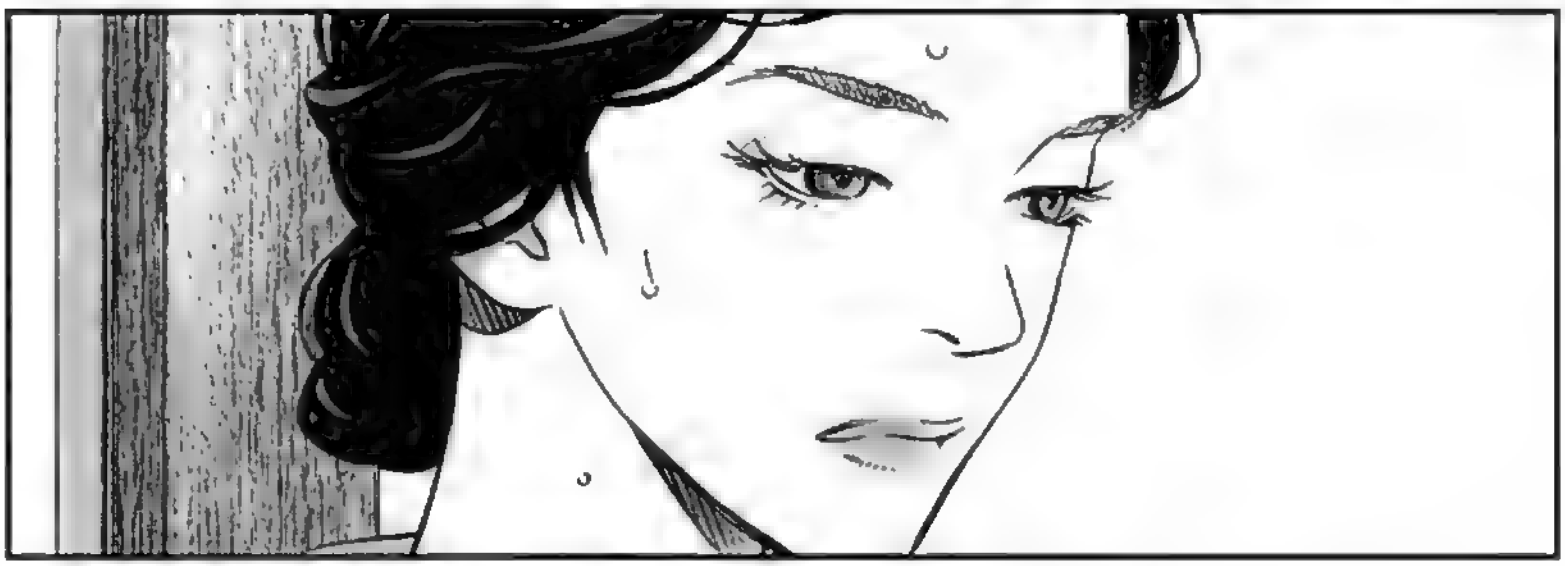
Ông chủ - A

QUẢ THẬT -

LÀ MỘT PHỤ NỮ ĐƯỢC SINH RA

ĐỂ LÀM TÌNH VỚI NAM GIỚI.

A
A
a
…
ジーワ
ジーワ
ジーワ



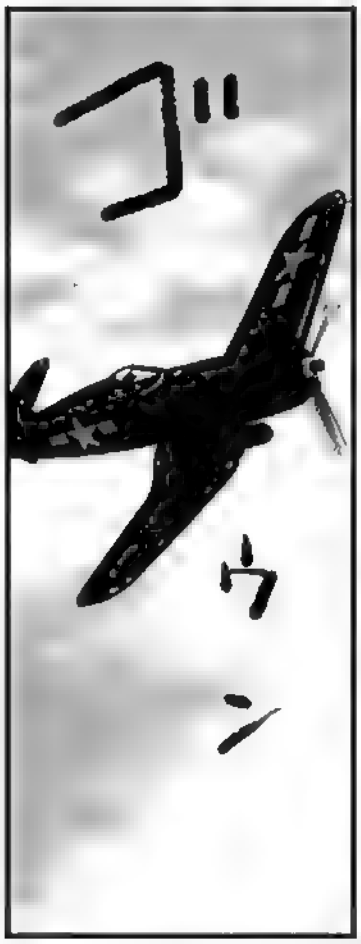
ゴ"

Lóe sáng

Lấp lánh

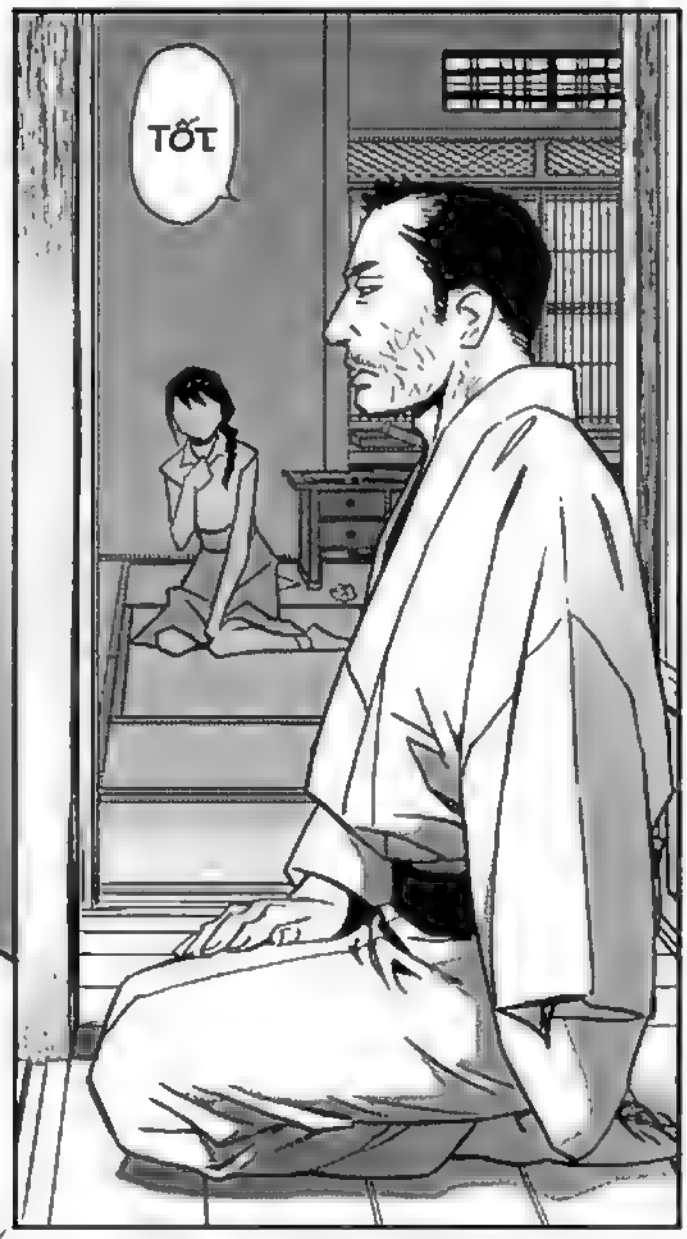
Lóe sáng

SHINO

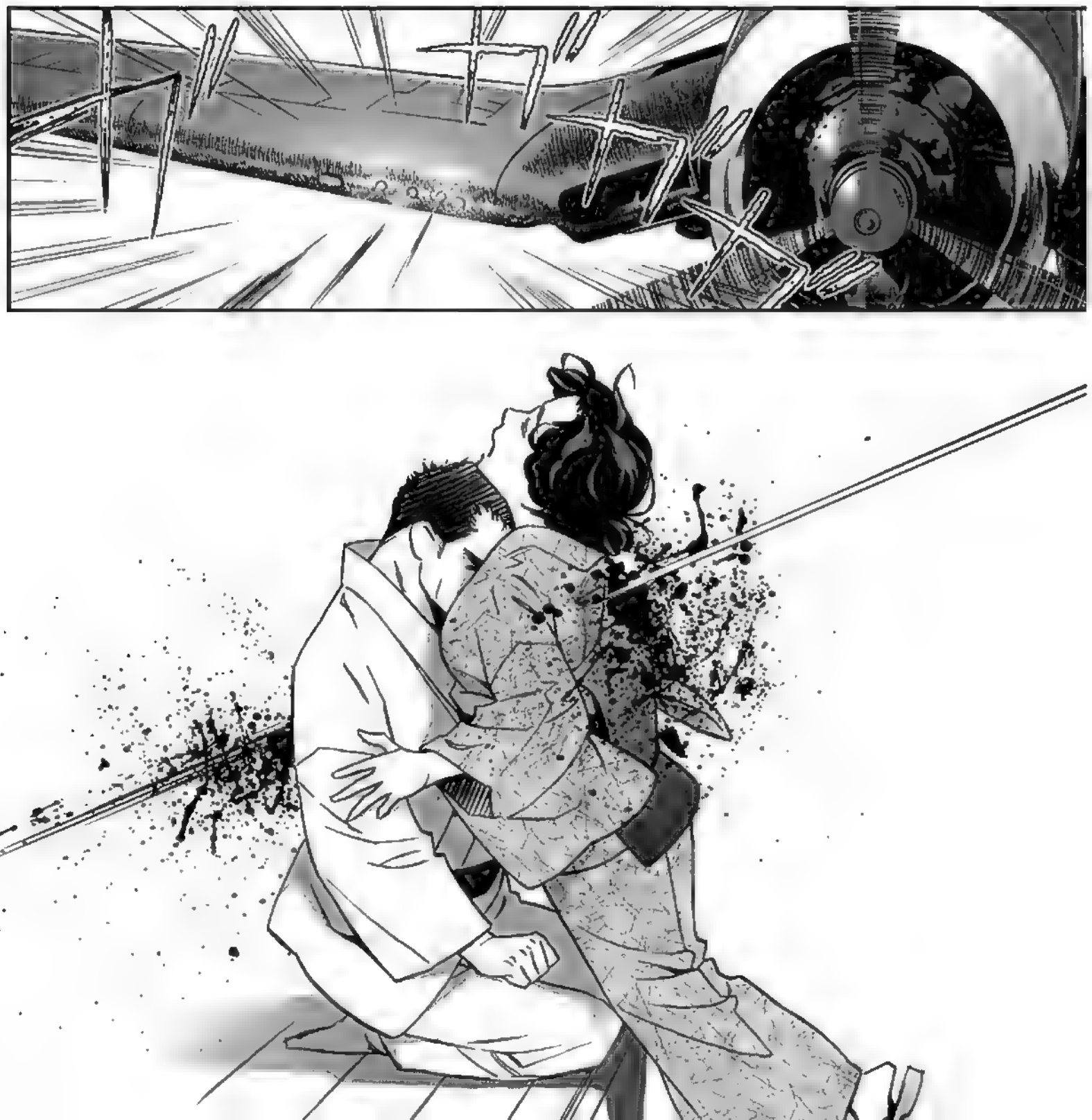

ゴ
ウ
ン

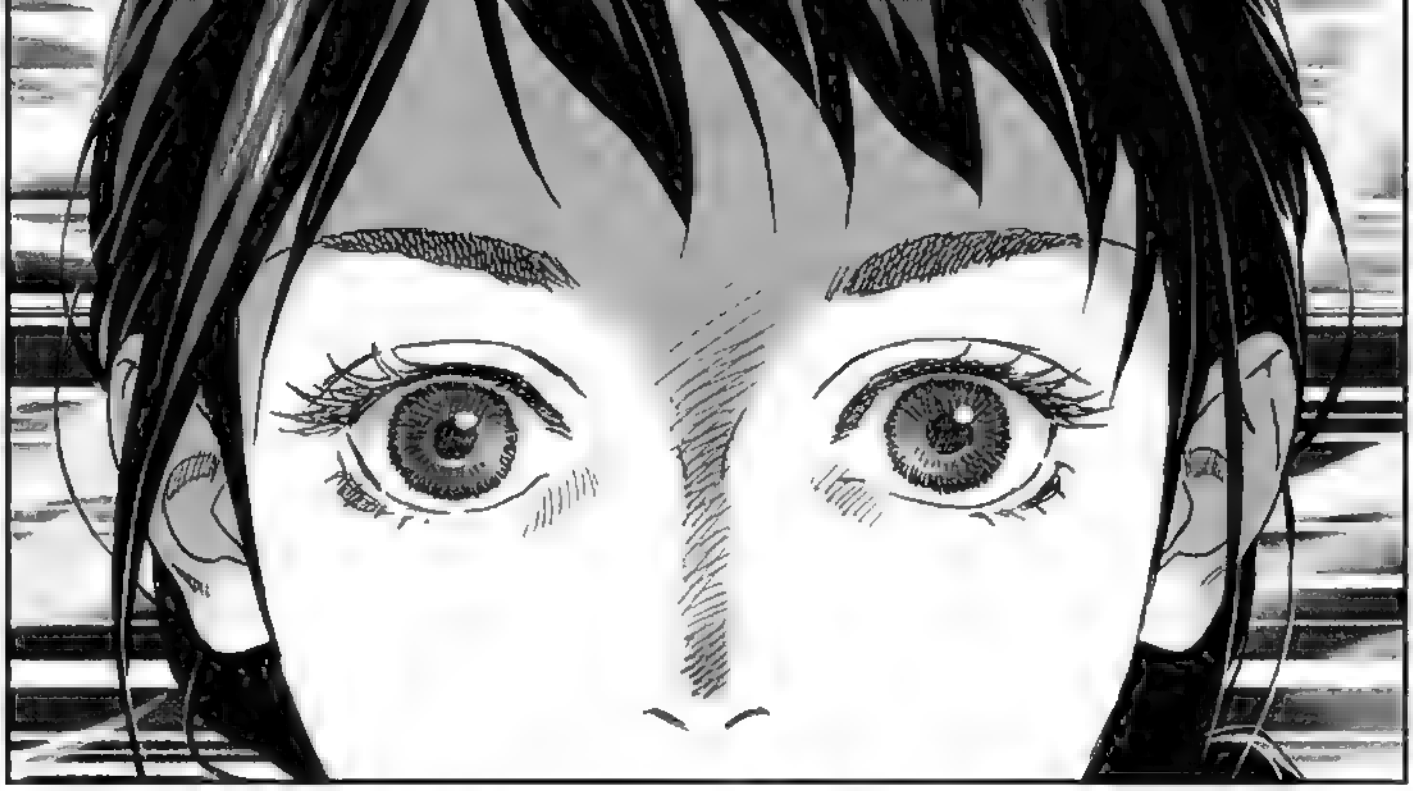
ÔNG CHỦ...

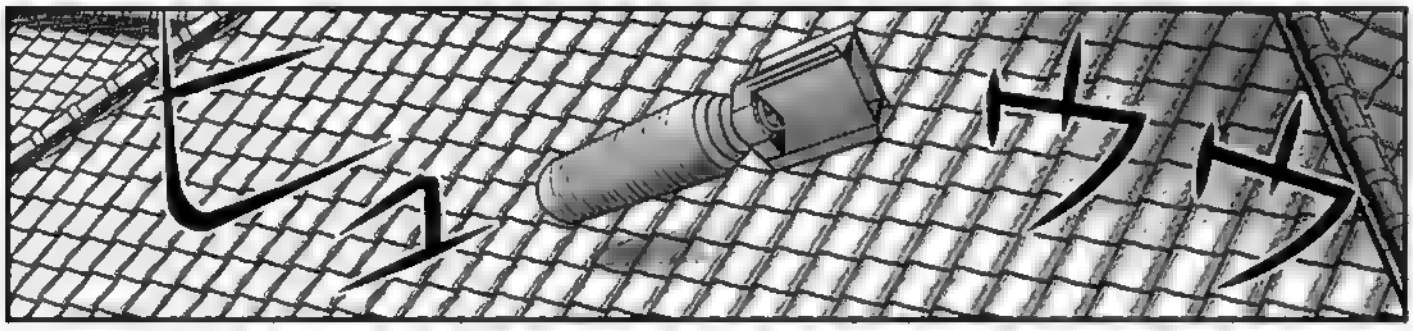
THẾ LẠI HAY


TỐT

ゴゥ







TRANS VÀ EDIT: PAGE CÔNG CHÚA XỨ HOA

BỎ LẠI CON RỐI MỘT MÌNH...

HAI NGƯỜI HỌ ĐI VỚI NHAU,

CHIẾN TRANH KẾT THÚC.

SAU ĐÓ,

GỬI THÂN NƯƠNG NẤU TẠI NHÀ CỦA BÀ OTAKA.

TÔI -

THẾ RỒI QUÂN CHIẾM ĐÓNG XUẤT HIỆN.

MỌI NGƯỜI CHẠY ĐI!

CHẠY MAU!

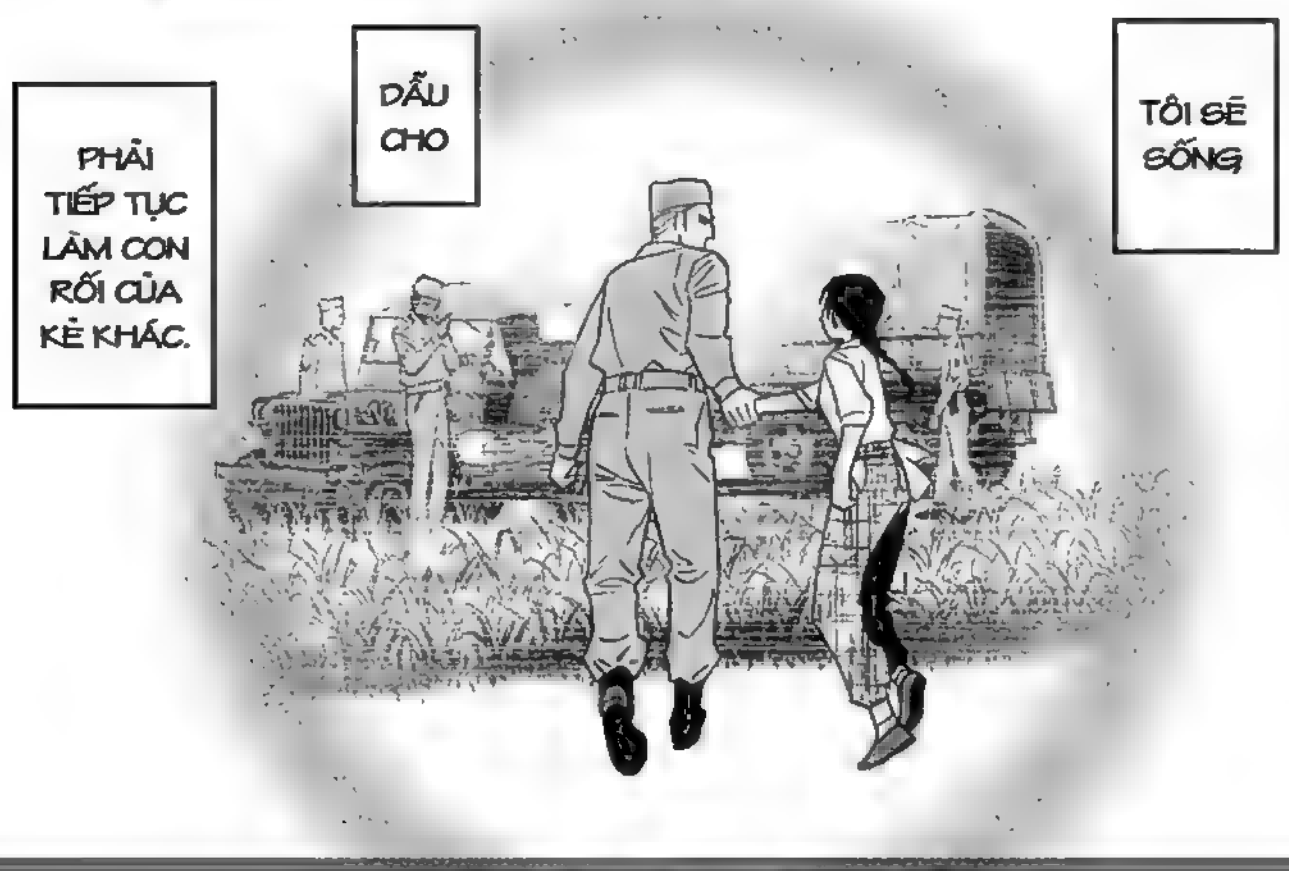
QUÂN MỸ ĐẤY!!

NGƯỜI DÂN HÃY RỜI KHỎI ĐÂY NGAY LẬP TỨC!!

NHÀ CỬA VÀ SỐ VẬT CHẤT NÀY SẼ DO GHQ (*) TIẾP QUẢN!

(*) GHQ: TỔNG BỘ TƯ LỆNH TỐI CAO QUÂN ĐỒNG MINH, CƠ QUAN CỦA QUÂN ĐỒNG MINH THỰC HIỆN CHÍNH SÁCH CHIẾM ĐÓNG NHẬT BẢN TRONG THẾ CHIẾN II, PHẦN LỚN LÀ QUÂN ĐỘI MỸ, ĐƯỢC CHỈ HUY BỞI TƯỚNG DOUGLAS MACARTHUR. Ở NHẬT THƯỜNG GỌI LÀ GHQ (GENERAL HEADQUARTERS).

ぐいっ!


PHẢI TIẾP TỤC LÀM CON RỐI CỦA KẺ KHÁC.
DẪU CHO
TÔI SẼ SỐNG

Eros no Syushi of Monden Akiko

エロスの種子

GIGOLO (ジゴロ): MỘT NGƯỜI ĐÀN ÔNG ĐƯỢC PHỤ NỮ TRẢ TIỀN ĐỂ QUAN HỆ TÌNH DỤC HOẶC SỐNG CÙNG CÔ ẤY TRAI BAO, NAM SỦNG, NAM TÌNH NHÂN

Câu chuyện số 5 Gigolo

SẼ ĐÂM CHỒI NẢY LỘC THEO SỰ TRƯỞNG THÀNH CỦA LOÀI NGƯỜI.

HẠT GIỐNG CỦA EROS -

A A A ...

NỮA ĐI

Được lắm A

VÌ MỘT SỰ KÍCH THÍCH NÀO ĐÓ MÀ NẢY MẦM SỚM HƠN,

GIẢ SỬ...

Câu chuyện số 5

Gigolo

MỌC RỄ BÁM CHẶT LẤY

CƠ THỂ CHỦA TRƯỞNG THÀNH THEO HÌNH DẠNG MÉO MÓ,

CÓ LÚC SẼ TRỞ THÀNH THỨ CỎ ĐỘC.

ĐÂY LÀ ĐÂU...?

NHÀ TÙ ĐÂY MÀ.

SAO MÌNH LẠI Ở CHỖ NÀY...

ĐÚNG RỒI.

LÀ RIN!

MÌNH ĐÃ LÀM GÌ CON BÉ...?

OKU-MURA RIN,

CON GÁI CỦA MASA-MI.

LẦN ĐẦU TIÊN GẶP NHAU,

CÓ LẼ CON BÉ VẪN CÒN LÀ MỘT HỌC SINH TIỂU HỌC.

CON BÉ ĐỨNG Ở MỘT GÓC QUAN SÁT...

TÔI VÀ MASAMI ĐANG LÀM TÌNH.

NÀY...

MÀY NHÌN CÁI GÌ ĐẤY!

RIN!

ĐI RA NGOÀI NGAY!!

(*) MAMA: BÀ CHỦ QUÁN

TIẾP TỤC CUỘC VUI HẾT MÌNH LUÔN ĐI NÀO!

HỰ

KỆ NÓ, ROKUROU.

COI NÀO, ĐỪNG XAO LÃNG CHỨ.

MẶC KỆ CON BÉ THẬT À? MAMA (*) MASAMI?

ANH KHÔNG CÓ CHỖ Ở MÀ NHỈ.

NẾU VẬY CỨ Ở LẠI NHÀ TÔI ĐI.

TÔI VỪA Ý ANH RỒI ĐẤY ROKUROU.

AA

OWW

Aaa

NẾU KHÔNG THÍCH CÁI VIỆC CÚT ĐI CŨNG ĐƯỢC.

QUÝ NGÀI VÔ GIA CƯ.

ĐÃ CHIA TAY TỪ LÂU,

KẾT HÔN ẤY À, TÔI CHÁN LẮM RỒI.

NGƯỜI BỐ ĐÂU?

TÔI KHÔNG BIẾT CÔ LÀ BÀ MẸ ĐƠN THÂN ĐẤY.

TÔI BỊ BONG VÕNG MẠC,

BỆNH NGHỀ NGHIỆP ẤY MÀ.

TÔI VỐN LÀ VÕ SĨ QUYỀN ANH CHUYÊN NGHIỆP VÀO THỜI ĐIỂM ĐỈNH KHIÊU CHIẾN ĐỂ LẤY DANH HIỆU THẾ GIỚI THÌ -

TRANS VÀ EDIT PAGE CÔNG CHÚA XỨ HOA

TUY TRÁNH ĐƯỢC NGUY CƠ BỊ MÙ, NHƯNG BUỘC PHẢI RÚT LUI KHỎI GIỚI QUYỀN ANH.

TUYỆT VỌNG VÌ MẤT ĐI ƯỚC MƠ, TÔI TRỞ NÊN LẠC LỐI.

TIỀN BẠC NÉM XẢ LÁNG VÀO THÚ VUI VỀ ĐÊM THÀNH RA CHÁY TÚI,

CHỈ CÒN CÁCH KIẾM VIỆC LÀM TRẢ LƯƠNG THEO NGÀY, SỐNG TẠM BỢ Ở NHỮNG NHÀ TRỌ GIÁ RẺ...

GHÉ VÀO QUÁN RƯỢU NHỎ KIA CHỈ LÀ MỘT SỰ TÌNH CỜ.

スナック雅

HỂ?

ANH LÀ CỰU VÕ SĨ QUYỀN ANH CHUYÊN NGHIỆP CƠ Ả?

NHÂN TIỆN THỈ,

DẠO GẦN ĐÂY CHỖ TÔI THƯỜNG HAY BỊ MỘT GÃ DU CÔN ĐẾN QUẤY PHÁ LẮM.

ANH LÀM VỆ SĨ CHO QUÁN TÔI ĐI?

Phù ù

TÔI SẼ MIỄN PHÍ CHO ANH UỐNG THOẢI MÁI.

MAMA Ở ĐÓ -

CHÍNH LÀ MASAMI, MẸ CỦA RIN.

TÊN CỦA NHÓC LÀ RIN HẢ?

XIN LỖI NHÉ. LẠNH THẾ NÀY CÒN KHIẾN CHÁU BỊ ĐUỔI RA NGOÀI.

Ô.

ガチャ

CHÚ LẠ THẬT ĐẤY.

CHÚ LÀ ROKU-ROU, IZAKI ROKU-ROU.

TẠM THỜI CHÚ SẼ SỐNG Ở NHÀ CHÁU, RẤT HÂN HẠNH.

Ờ THÌ...

À MÀ THÔI,

BẮT TAY CÁI ĐÃ.

Định nói nhiều thứ lắm, mà...

CHÀO HỎI CHÁU, CHÚ LÀ NGƯỜI ĐÀN ÔNG ĐẦU TIÊN ĐẤY

TẠM THỜI SỐNG CHUNG MỘT NHÀ, CÒN ĐỊNH

TAY LẠNH CÓNG HẾT RỒI NÀY

ぎゅっ

MAU VÃO TRONG NHÀ ĐI KẺO LẠNH ĐÓ.

TÔI GỌI THẰNG ĐÓ RA NGOÀI,

RỒI TẨN CHO MỘT TRẬN.

GÃ DU CÔN HAY TÌM ĐẾN QUÁN SNACK BAR MASA GÂY SỰ,

LÀ MỘT GÃ KHỐN ĐỜI THU PHÍ BẢO HỘ ĐÃ ĐÁNH, CÒN UY HIẾP MUỐN CÓ THÊM MỘT PHẦN CHO RIÊNG MÌNH.

SAU ĐÓ TỐNG TIỄN GÃ VỀ HẢN TRỤ SỞ BĂNG ĐẢNG

MẤY GÃ DU CÔN Ở XÓ NHÀ QUÊ CHỈ LÀ MUỖI.

MỘT CỰU VÕ SĨ CẤP BẬC THẾ GIỚI,

TRÁI LẠI CÒN ĐƯỢC HỌ ĐỂ MẮT TỚI,

CHẲNG MẤY CHỐC THÌ

CẠN LY KẾT BÁI HUYNH ĐỆ VỚI HỌ.

CHÁU GHÉT BỌN YAKUZA,

GHÉT CAY GHÉT ĐẮNG!

VÀ THẾ LÀ...

MỘT MAMA CỦA QUÁN RƯỢU HEO HÚT

VÀ MỘT NGƯỜI TÌNH YAKU-ZA...

CẶP ĐÔI MÀ TRÊN THẾ GIỚI NHAN NHẢN ĐÂU ĐÂU CŨNG THẤY

ĐỪNG NÓI VẬY MÀ, RIN.

TRONG THẾ GIỚI NÀY VẪN CẦN NHỮNG KẺ XẤU XA RẤT LÀ TẤT YẾU LẮM ĐÓ.

CHÁU KHÔNG HIỂU SAO?

THẾ LÀ LẠI TĂNG THÊM MỘT ĐÔI.

TÓM LẠI LÀ,

CÓ MỘT THÀNH VIÊN BĂNG ĐẢNG NHƯ CHÚ CANH GÁC,

Chú xin phép

dùng bữa đây!

QUÁN CỦA MẸ CHÁU TẠM THỜI SẼ KHÔNG XẢY RA CHUYỆN GÌ NỮA.

THẾ LÀ CÓ THỂ YÊN TÂM KINH DOANH RỒI.

NGHE CŨNG KHÔNG TỆ MÀ NHỈ?

NGON!

CHÁU NẤU ĐỒ ĂN NGON HẾT SẨY!

TẠM TẠM THÔI Ạ.

MẸ ĂN CHẲNG KHEN CÂU NÀO.

RIN

PHỤ TRÁCH QUÁN XUYẾN MỌI CHUYỆN TRONG NHÀ.

NHƯNG

NGHE CHÚ NÓI VẬY

CHÁU RẤT VUI.

CŨNG TỨC LÀ,

MASAMI CHẲNG LÀM BẤT CỨ CHUYỆN GÌ CHO RA DÁNG MỘT NGƯỜI MẸ CẢ.

TỈ NỮA CHÚ SẼ ĐI ĐẾN QUÁN CỦA MẸ Ạ?

NGỦ NGON.

Ờ!

CHÚC NGỦ NGON, CHÚ ROKU.

CHÁU ĐANG NÓI CHUYỆN VỚI AI ĐẤY

NÓI AI CƠ?

ĐI ĐƯỜNG BAN ĐÊM NHỚ CẨN THẬN ĐÓ.

Lạnh quá

ĐỢI ĐẾN KHI RIN ĐÃ NGỦ, TÔI SẼ ĐI ĐẾN QUÁN CỦA MASAMI.

TÔI VÀ RIN HAI NGƯỜI CHÚNG TÔI DÙNG XONG BỮA TỐI,

ĐÊM ĐẾN, MASAMI SẼ RA KHỎI NHÀ ĐỂ CHUẨN BỊ HÀNG QUÁN.

TRỜI SÁNG THÌ ĐƯA MASAMI ĐÃ SAY QUẮC CẦN CÂU VỀ NHÀ,

MỘT NGÀY THẾ LÀ KẾT THÚC.

MỖI MỘT NGÀY ĐỀU NHƯ VẬY CẢ,

NĂM THÁNG TRÔI QUA ĐÃ CÓ SỰ BIẾN HÓA KHÔNG HỀ ÍT,

MÀ SỰ BIẾN HÓA DẦN TRỞ NÊN VẶN XOẮN MÉO MÓ...

SỰ BIẾN HÓA CỦA RIN KHÔNG CHỈ CHÚT ÍT NHỎ NHOI THÔI ĐÂU,

NHƯ MỘT ĐÓA HOA NỞ RỘ XINH ĐẸP ĐẦY THU HÚT,

Ý LÀ CÁI NÀY ĐẤY.

CHÚ KHÔNG ĐỂ BỤNG CHUYỆN MASAMI ĐANG NGỦ VỚI AI ĐÂU.

ĐỪNG LO CHO CHÚ.

A... CHUYỆN ĐÓ...

CHÚ ROKU.

YO RIN.

LẠI BỊ ĐUỔI RA KHỎI NHÀ NỮA À?

CHÚ KHÔNG THẤY GHEN TỊ HAY SAO?

NGAY TỪ BAN ĐẦU ĐÔI BÊN CÓ CHUNG LỢI ÍCH THỐNG NHẤT MỚI NẢY SINH MỐI QUAN HỆ NÀY.

CHÚ ẤY À, VỀ PHƯƠNG DIỆN KIA CHÚ KHÔNG ĐỦ SUNG SỨC NÊN CÔ ẤY CẢM THẤY CHƯA THỎA MÃN.

MỘT GÃ NGƯỜI TÌNH NHƯ CHÚ NÀO DÁM MỞ LỜI OÁN TRÁCH.

ỪM... NÓI THẾ NÀO NHỈ,

CHÚ -

CHƯA TỪNG THẬT LÒNG ĐỐI VỚI BẤT KÌ CÔ GÁI NÀO.

BAO NHIÊU ĐAM MÊ CHÁY BỎNG ĐẶT CẢ VÀO ĐÓ NÊN KHÔNG CÁCH NÀO NẢY SINH NHIỆT HUYẾT VỚI NỮ GIỚI ĐƯỢC...

HỒI CÒN TRẺ CHÚ CHỈ MẢI MÊ VÀO MÔN QUYỀN ANH,

HOẶC CÓ THỂ DO NIỀM ĐAM MÊ TRƯỚC KHI KỊP ĐỐT CHÁY ĐẾN HẾT THÌ BUỘC PHẢI GIẢI NGHỆ.

CHÁU GHÉT KIỂU PHỤ NỮ ĐÓ,

VÀ CẢ CÁCH SỐNG ĐÓ.

CHỨNG TỎ CHÚ VẪN CÒN GIÁ TRỊ LỢI DỤNG Ở KHÍA CẠNH NÀO ĐÓ.

KHÔNG VỨT BỎ CHÚ LÀ ĐÃ CẢM TẠ CÔ ẤY LẮM RỒI.

THỰC TẾ THÌ,

NẾU THÍCH MỘT NGƯỜI,

THÌ SẼ LUÔN THÍCH NGƯỜI ĐÓ!

TUYỆT ĐỐI KHÔNG!

CHÁU SẼ KHÔNG GIỐNG NHƯ MẸ!

SOẠT!

BIẾT RỒI BIẾT RỒI, CHÚ BIẾT RỒI MÀ.

MÃI MÃI, LUÔN THÍCH NGƯỜI ĐÓ!

CHỈ DUY NHẤT NGƯỜI ĐÓ!

CHÁU ĐI LÀM THÊM ĐÂY!

BỊ CON BÉ "ĐẤM" CHO MỘT CÚ RÕ ĐAU ĐIẾNG

CHẾT DỞ!

NGƯỜI RA TAY TRƯỚC CHÍNH LÀ RIN.

SFX: RẦM

SFX: RẦM

SFX: BỊCH

ỦA, MẸ?

KHÔNG PHẢI MẸ ĐI MUA ĐỒ Ạ...

SFX: COONG COONG COONG

MÀY - ĐỨA CON GÁI LĂNG LOÀN NÀY DÁM ĐỘNG TAY VÀO NGƯỜI ĐÀN ÔNG CỦA TAO HẢ!

SAO MẸ ĐÁNH CON!?

NÓI RẰNG Ở CÔNG VIÊN ĐÓ MÀY ĐÃ HÔN ROKUROU!

HÔM NAY TRÊN PHỐ MUA SẮM TAO ĐÃ NGHE ĐƯỢC TỪ MỘT VỊ KHÁCH QUEN!

CH - CHUYỆN ĐÓ...

MÀY NÓI THỬ XEM!?

HỄ CÓ CƠ HỘI LIỀN MUỐN GIẬT LẤY ANH KHỎI TAY TÔI!

XƯA GIỜ ĐÃ LUÔN BÁM LẤY ROKU-ROU,

ĐỨA TRẺ NÀY TÔI RÀNH NÓ QUÁ MÀ!

NÀY MASAMI! BÌNH TĨNH LẠI ĐI!

MASAMI !!

CHẲNG CÓ LẤY MỘT CHÚT TÌNH MẸ.

NGƯỜI NÀY

CHỈ LÀ MỘT PHỤ NỮ GHEN TUÔNG ĐẾN MỨC ĐIÊN CUỒNG

TÔI SẼ GIẾT ANH!

NẾU ANH DÁM BỎ TÔI ĐỂ ĐI THEO GÁI TRẺ,

ANH CŨNG VẬY ĐẤY ROKU-ROU!

SFX: RẦM

ĐỪNG CHẠM VÀO CHÁU...!!

RIN...

Ư

Hu hu ...

LOẠI NGƯỜI ĐÓ NGHIÊM TÚC THẬT ĐẤY!

CHO DÙ CHÚ ROKU KHÔNG PHẢI CÙNG CHÁU MÀ Ở BÊN BẤT KÌ AI ĐI NỮA,

NGƯỜI ĐÓ SẼ NGHĨ ĐẾN VIỆC GIẾT CHÚ ROKU THẬT ĐẤY.

CHÁU -

BỎ CUỘC...

VÀI NGÀY SAU THÌ CÓ CHUYỆN.

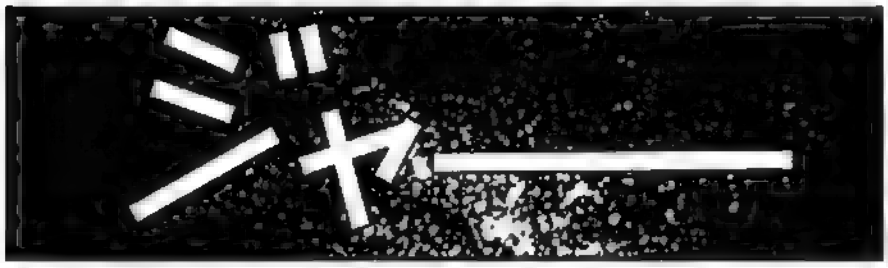
THẾ RỒI,

スナック雅

TÔI KHÔNG NGHE RÕ...
HỞ?
GÌ?
VÂNG SNACK BAR MASA XIN NGHE.
MA-MA,
TRỤ SỞ BĂNG ĐẢNG HÌNH NHƯ XẢY RA CHÚT CHUYỆN.
TÔI ĐI GIẢI QUYẾT MỘT TÍ.
ナヽチャ/...
Hức
Chú Roku,
chú mau về đi...
cứu cháu với...
Hu hu

CHÁU ĐÂU RỒI, RIN!!

RIN!!
ガチャ!


ジャー

TOÀN THÂN DÍNH ĐẦY BÙN ĐẤT...

PHẢI MAU MAU GỘT SẠCH LỚP BÙN...

L... LÚC ĐI LÀM THÊM TRỞ VỀ CHÁU BỊ AI ĐÓ TẤN CÔNG

LÀ THẰNG NÀO!?

CHÚ SẼ GIẾT NÓ!!

KHÔNG BIẾT LÀ AI...

AI ĐÃ TẤN CÔNG CHÁU!!

KHÔNG SAO ĐÂU, CHÚ ROKU. CHÁU -

LÚC BỊ ĐÈ XUỐNG ĐẤT, CHÁU ĐÃ LIỀU MẠNG VÙNG VẪY ĐỂ CHẠY THOÁT. MAY KHÔNG BỊ CƯỠNG HIẾP

A A...

THẾ NÀY ĐÂU THỂ BẢO LÀ KHÔNG SAO ĐƯỢC, MÌNH MẨY THƯƠNG TÍCH NHƯ VẦY...

CHÚ TỐT BỤNG QUÁ.

CHÚ ROKU LO CHO CHÁU THẾ NÀY.

QUẢ NHIÊN CHÁU VẪN THÍCH CHÚ ROKU LẮM.

THÍCH CHÚ NHẤT.

NGƯỜI CHỦ ĐỘNG ÔM TÔI CŨNG CHÍNH LÀ RIN.

NẾU NHƯ PHẢI LÀM TÌNH,

CHÁU CHỈ MUỐN LÀM VỚI CHÚ ROKU.

GIẢ SỬ BỊ NGƯỜI ĐÀN ÔNG KHÁC NGOÀI CHÚ ROKU TÍNH XÂM PHẠM ĐẾN CHÁU, CHÁU THÀ CẮN LƯỠI CHẾT CHO RỒI.

BẢN THÂN TÔI CŨNG CẢM NHẬN ĐƯỢC,

NHIỆT HUYẾT BỊ PHONG KÍN TRONG THÂN THỂ BẤY LÂU,

CHỈ TRONG MỘT CHỐC BỐNG CHÁY LÊN HỪNG HỰC.

A...

Giật mình

XIN LỖI, RIN.

E RẰNG TÔI KHÔNG DỊU DÀNG HẾT MỰC VỚI EM ĐƯỢC...

KHÔNG SAO ĐÂU, CHÚ ROKU. TỚI ĐI.

HÃY LÀM THEO Ý THÍCH CỦA CHÚ ROKU.

BỞI VÌ QUÁ SUNG SƯỚNG

SAU KHI LÊN ĐỈNH,

TÔI CHÌM VÀO GIẤC NGỦ SÂU CỨ NHƯ LÀ BỊ HÔN MÊ VẬY

ピンポーン

SFX: PING POONG

HAA

ピンポン

RIN?

ĐI ĐÂU VẬY KÌA?

ピンポン

SFX: PING POONG

SAU ĐÓ MÌNH NGỦ LUÔN RỒI SAO?

ỦA?

THÔI CHẾT!

ば"

LÀ IZAKI ROKU-ROU ĐÚNG KHÔNG?

ガチャ

TỘI TRẠNG CỦA TÔI LÀ -

ĐỐI VỚI CÔ CON GÁI CỦA NGƯỜI BẠN ĐỜI ĐÃ LUÔN QUAN TÂM CHĂM SÓC TỪ TRƯỚC ĐẾN NAY

ĐÃ MAI PHỤC ĐỢI SẴN KHI CÔ GÁI ĐI LÂM TRỞ VỀ THÌ TẤN CÔNG

CƯỠNG ÉP LÔI VÀO TRONG BỤI RẬM SAU ĐÓ THỰC HIỆN HÀNH VI GIAO CẤU,

ĐẠI KHÁI LÀ VẬY

CHÚNG TÔI BẮT ANH VÌ TÌNH NGHI ANH ĐÃ CƯỠNG HIẾP GÂY THƯƠNG TÍCH CHO NẠN NHÂN.

CHO DÙ TÔI PHỦ NHẬN THẾ NÀO

DÙ CÓ NÓI SỰ THẬT ĐI NỮA,

CŨNG KHÔNG AI CHỊU TIN TÔI.

BỞI VÌ CHỨNG CỨ TRÙNG KHỚP RÀNH RÀNH RA ĐÓ,

TRÊN CƠ THỂ CỦA RIN CÓ VÔ SỐ VẾT THƯƠNG

TỪ TRONG CƠ THỂ CÔ ẤY TÌM THẤY TINH DỊCH (CÁI NÀY ĐÚNG LÀ CỦA TÔI KHÔNG TRẬT ĐI ĐÂU ĐƯỢC).

CỘNG THÊM LỜI LÀM CHỨNG CỦA CHÍNH BẢN THÂN RIN.

HÃY CHO TÔI GẶP RIN!!

TÔI PHẢI GẶP TRỰC TIẾP ĐỂ BA MẶT MỘT LỜI!!

BỊ ĐIÊN À!! TRẦN ĐỜI CÓ CẢNH SÁT NÀO LẠI ĐỂ KẺ HIẾP DÂM GẶP MẶT NẠN NHÂN BỊ HẠI BAO GIỜ!!

HÃY NÓI CHO TÔI BIẾT ĐI,

TÔI ĐÃ LÀM RA CHUYỆN GÌ?

KHÔNG LẼ ĐÓ LÀ LỜI NÓI DỐI SAO?

EM NÓI LÀ EM THÍCH TÔI CƠ MÀ.

TẠI SAO VẬY RIN?

RIN!

GẶP MẶT ĐI,

RA ĐÂY MAU.

ガチャ

THẬT HẾT CHỊU NỔI ANH RỒI.

TÔI ĐÃ NHẮC NHỞ ANH ĐẾN NÁT NƯỚC LÀ ĐỪNG ĐỘNG ĐẾN RIN KIA MÀ,

ĐÃ THẾ CÒN CƯỠNG HIẾP GÂY THƯƠNG TÍCH?

MASAMI.

Cạch

VÌ THẾ CHO NÊN,

TÔI KHÔNG CÒN Ý NGHĨ MUỐN GIẾT ANH NỮA.

THẬT MUỐN GIẾT CHẾT ANH CHO RỒI, MÀ NAY ANH ĐANG Ở BÊN KIA VÁCH TƯỜNG

ĐỪNG BAO GIỜ XUẤT HIỆN TRƯỚC MẶT RIN THÊM LẦN THỨ HAI NỮA.

TẠM BIỆT.

HỄ NGHĨ TỚI CHUYỆN MÌNH TỪNG CHO MỘT TÊN PHẠM TỘI HIẾP DÂM Ở CHUNG NHÀ SUỐT NGẦN ẤY NĂM LÀ ĐÃ RỢN TÓC GÁY LÊN RỒI.

Phư

RẦẦM!

Khư khư Khư

HÓA RA LÀ VẬY Ư?

RIN, EM...

Khư khư

VẬY SAO?

LÀM ĐẾN MỨC NÀY

LÀ VÌ MUỐN CHIA RẼ MASAMI VÀ TÔI ĐÚNG VẬY KHÔNG ?

BỊ NHẬN XÉT RẰNG KHÔNG CÓ TÌNH Ý HỐI CẢI...

CHÍNH VÌ TRONG QUÁ TRÌNH XÉT XỬ TÔI CỨ DUY TRÌ THÁI ĐỘ ĐÓ,

CHUYỆN MÌNH KHÔNG HỀ LÀM, SAO MÀ THỪA NHẬN ĐƯỢC.

SAU ĐÓ TÔI QUYẾT ĐỊNH GIỮ IM LẶNG

CÓ TỘI.

TỪ BĂNG ĐẢNG CŨNG GỬI THƯ ĐẾN ĐỜI TUYỆT GIAO VỚI TÔI.

TÔI CŨNG KHÔNG KHÁNG CÁO, CỨ THẾ LÃNH ÁN TÙ.

TÒA ĐƯA RA PHÁN QUYẾT Ở TÙ MẤY NĂM,

CHUYỆN NÀY...

KHÔNG LẼ CŨNG NẰM TRONG TÍNH TOÁN CỦA RIN?

Cháu ghét Yakuza,

ghét cay ghét đắng!

NGÀY QUA NGÀY

NĂM THÁNG PHÔI PHAI,

THỜI GIAN TÔI Ở BÊN TRONG VÁCH TƯỜNG ĐÚNG LÀ DÀI ĐẲNG ĐẲNG

ĐÃ TRỞ THÀNH MỘT ÔNG CHÚ GIÀ.

ĐẾN KHI RA TÙ,

TÔI ĐÃ 41 TUỔI RỒI,

DẪU SAO THÌ TRÊN DANH NGHĨA CHÚNG TÔI LÀ KẺ PHẠM TỘI HIẾP DÂM VÀ NGƯỜI BỊ HẠI.

TÔI KHÔNG LIÊN LẠC ĐƯỢC VỚI RIN.

AI LẠI CHO TÔI LIÊN LẠC VỚI CÔ ẤY ĐƯỢC CHỨ.

CHÚ ROKU !!

BAM

SAO LẠI...

RIN...

TRANS VÀ EDIT PAGE CỘNG CHUA XU HOA

TÔI LUÔN MUỐN HỎI EM ĐIỀU NÀY

NÀY

RẰNG HÔM NAY CHÚ ROKU ĐƯỢC RA TÙ,

THẬT VẤT VẢ CHO CHÚ RỒI!

MỘT VỊ HÌNH SỰ QUEN BIẾT VỤ ÁN ĐÓ ĐÃ NÓI CHO EM BIẾT

Ở CÔNG VIÊN HÔN TÔI NỮA?

ĐỂ CHỌC GIẬN MẸ EM ĐÚNG KHÔNG?

NGƯỜI PHẠM TỘI HIẾP DÂM SẼ BỊ BĂNG ĐẢNG TRỤC XUẤT KHỎI NHÓM, EM ĐÃ BIẾT TỪ TRƯỚC CÓ ĐÚNG VẬY KHÔNG?

ĐI LÀM THÊM TRỞ VỀ BỊ MỘT NGƯỜI ĐÀN ÔNG XA LẠ TẤN CÔNG, CÓ PHẢI EM ĐÃ BỊA RA?

EM BẮT ĐẦU LÊN KẾ HOẠCH TỪ BAO GIỜ?

THEO KẾT QUẢ MÀ NÓI THÌ, EM CHỈ LỢI DỤNG SỰ NGẪU NHIÊN ĐÓ MÀ THÔI.

MỌI CHUYỆN ĐỀU LÀ NGẪU NHIÊN.

BÂY GIỜ EM CHỈ CẢM THẤY BIẾT ƠN ĐỐI VỚI BÀ ẤY THÔI.

KINH DOANH PHÁT ĐẠT LẮM,

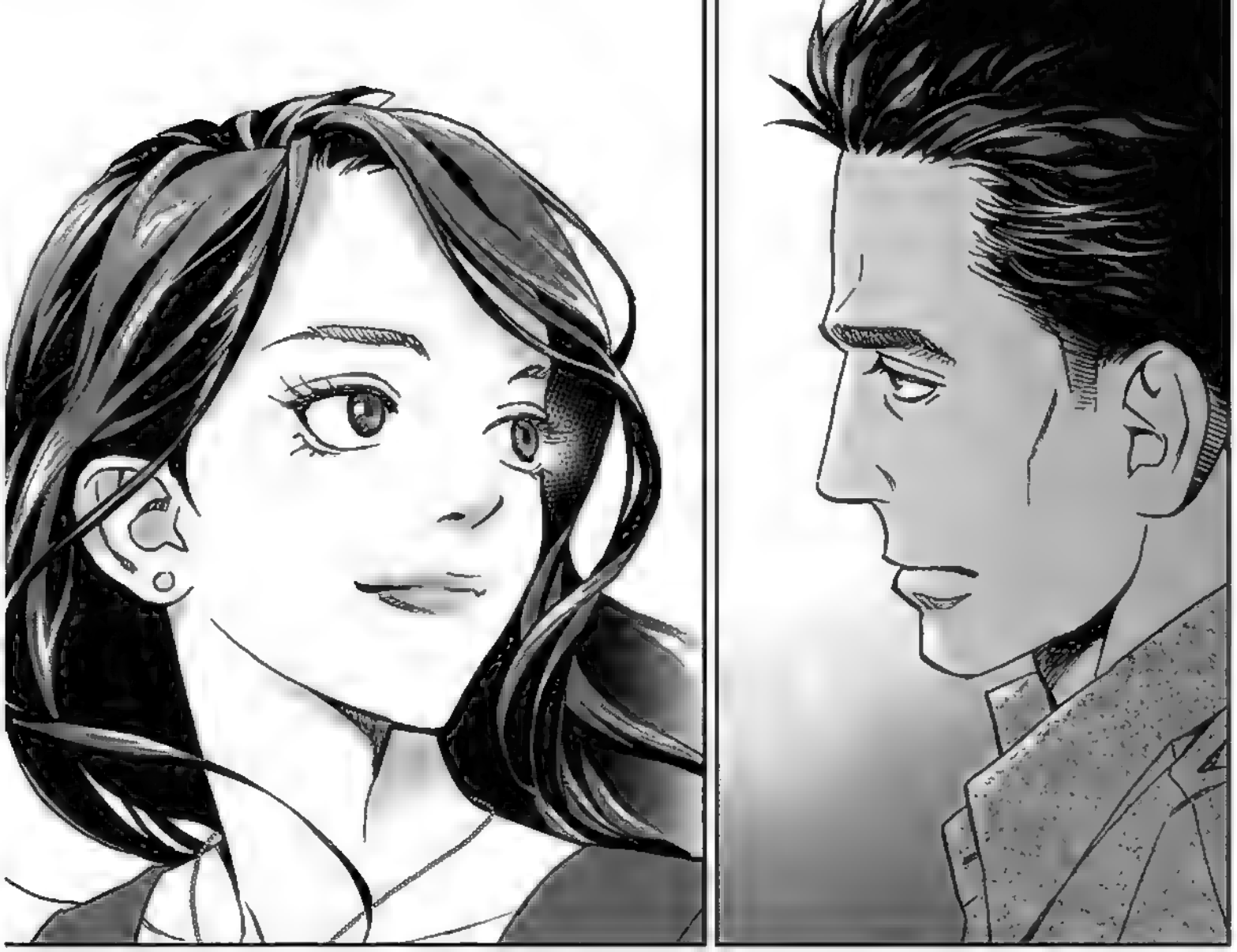
EM ĐÃ BÁN QUÁN RƯỢU CỦA MẸ RỒI DÙNG SỐ TIỀN ĐÓ ĐỂ MỞ MỘT CÔNG TY THỰC PHẨM HỮU CƠ.

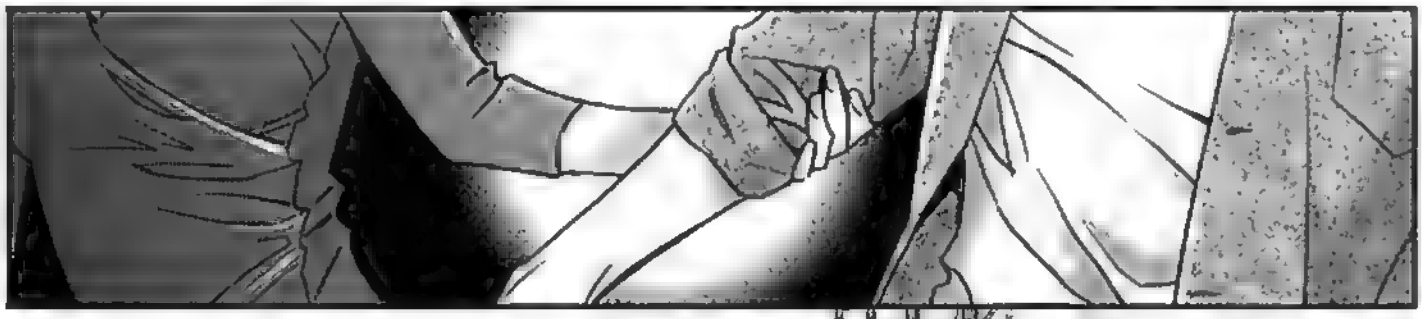
MASAMI THẾ NÀO RỒI?

6 NĂM TRƯỚC, MẤT VÌ BỆNH.

ĐÃ QUA ĐỜI.

Rùng mình





TRANS VÀ EDIT PAGE CÔNG CHÚA XỨ HOA

Eros no Syushi of Monden Akiko

エロスの種子

THỜI KÌ BÌNH THÀNH (HEISEI): ĐƯỢC TÍNH BẮT ĐẦU TỪ NGÀY 8 THÁNG 1 NĂM 1989 KHI NHẬT HOÀNG AKIHITO LÊN NGÔI, VÀ KẾT THÚC VÀO NGÀY 30 THÁNG 4 NĂM 2019 KHI ÔNG THOÁI VỊ.

Câu chuyện số 4: Marigold

(*) BẮC QUỐC (北国): CHỈ KHU VỰC TỪ PHÍA BẮC TOKYO TRỞ LÊN, CHẲNG HẠN TOHOKU VÀ HOKKAIDO.

Câu chuyện số 4 Marigold

GƯƠNG MẶT ẤY

VẪN NỞ NỤ CƯỜI VÔ CÙNG MÃN NGUYỆN TRÊN MÔI.

CÂU CHUYỆN PHẢI QUAY NGƯỢC TRỞ VỀ THỜI ĐẠI CHIÊU HÒA NĂM THỨ 40

CHIÊU HÒA NĂM THỨ 40 = NĂM 1965

ストリップロマン座

LÀM CÁI GÌ ĐẤY, NHÓC KIA.

Ở ĐÂY KHÔNG PHẢI CHỖ CHO CON NÍT TỚI CHƠI ĐÂU,

MUỐN COI PHỤ NỮ KHỎA THÂN CÒN SỚM 10 NĂM ĐẤY NHÓC Ạ.

CÁI NÀY -

踊り子募集

住み込み可

TUYỂN VŨ CÔNG...

Gật

NHÓC LÀ CON GÁI À!

Ế, CÒN TƯỞNG CHÚ LÀ NHÂN VIÊN CHÀO ĐÓN KHÁCH HÀNG CHỨ.

TÔI LÀ HAYASHI, NGƯỜI QUẢN LÝ Ở ĐÂY

TẠI KHÔNG ĐỦ NHÂN LỰC NÊN VIỆC GÌ CŨNG ĐẾN TAY TÔI... KHOAN,

MẶC KỆ TÔI, LO CHUYỆN CỦA CÔ NHÓC ĐI!

NHÌN HỒNG GIỐNG TẸO NÀO

18

MẤY TUỔI RỒI?

SUZUKI ICHIKO

TÊN GÌ?

BỐ MẸ Ý KIẾN RA SAO?

BỐ MẸ ĐÂU?

Gật

LÀ PHẢI KHÓA THÂN TRƯỚC MẶT KHÁCH HÀNG CÒN PHẢI DANG RỘNG CHÂN ĐỂ NHẢY NHỐT ĐẤY

VŨ CÔNG LÀ GÌ, CÔ NHÓC CÓ HIỂU KHÔNG MÀ ĐÒI LÀM HẢ?

LÀN DA VÀ MÁI TÓC CÓ MÀU NHẠT

ĐƯỜNG NÉT GƯƠNG MẶT KHÁ SẮC SẢO

NGHE NÓI TÔI VỪA SINH RA ĐÃ BỊ VỨT Ở CÔ NHI VIỆN...

KHÔNG CÓ BỐ MẸ...

ĐÚNG HƠN LÀ KHÔNG BIẾT BỐ MẸ LÀ AI.

CHUYỆN THƯỜNG Ở HUYỆN VÀO THỜI ĐÓ MÀ.

THÌ RA LÀ THẾ...

SAU KHI SINH CON LIỀN VỨT ĐỨA CON VÀO CÔ NHI VIỆN.

CHẮC LÀ MỘT GÃ LÍNH MỸ NGỦ VỚI GÁI ĐIẾM LÀM CÔ TA CÓ THAI,

NẾU 18 TUỔI THÌ CÔ BÉ CHÀO ĐỜI VÀO NĂM THỨ 22 NHỈ?

ĐÂY LÀ BÀI KIỂM TRA.

HƠ, VẬY LÀ...

GIÚP CÔ NHÓC NÀY THAY ĐỒ CHẢI CHUỐT ĐẸP ĐẸP TÍ,

CÔ BÉ SẼ NHẢY TRƯỚC MẶT KHÁCH KHI HỌ CHƯA RA VỀ HẾT.

ANNA.

MIKI,

ĐƯƠNG NHIÊN, ĐẾN GIÂY PHÚT CUỐI CÙNG LÀ PHẢI CỞI SẠCH, HIỂU CHƯA.

NẾU NHÓC CÓ THỂ CỞI ĐỒ NHẢY HẾT CẢ KHÚC NHẠC, TÔI SẼ TUYỂN VÀO LÀM.

THẾ NHƯNG -

RẤT NHIỀU CÔ GÁI ĐÃ PHẢI TRỞ THÀNH VŨ CÔNG Ở RẠP HÁT,

KHÔNG NƠI NƯƠNG TỰA,

Gật

Tóc giả

Ô, LÀM SAO THẾ?

VẪN CHƯA TỚI GIỜ BIỂU DIỄN SHOW THỨ 2 À?

HAY KHUYẾN MÃI PHỤC VỤ?

NHỮNG CÔ GÁI CAN ĐẢM DÁM CỞI ĐỒ TRƯỚC MẶT KHÁCH -

NGƯỜI MỚI HẢ!

ĐƯỢC ĐẤY CỐ LÊN!

LẮC HÔNG GIỐNG VẬY NÈ,

NHƯ VẦY!

THÌ CHẲNG ĐƯỢC BAO NHIÊU NGƯỜI...

VỤỤỤT...

SFX: YEAH YEAH

やんやんやん

Bís bís

Được ủng hộ nồng nhiệt phết.

Còn đứng ngay hướng chính diện

CHÚ HA-YASHI, CHÚ HAYASHI!

CÒN VŨ ĐIỆU VÀ THOÁT Y CẦN PHẢI HỌC HỎI ĐỂ TIẾN BỘ TỪNG BƯỚC MỘT...

ĐÃ ĐẬU.

CÔ CŨNG BẠO ĐẤY

CHÚ HA-YASHI.

KHIẾN KHÁCH HÀNG CẢM THẤY VUI VẺ,

TÔI VUI LẮM!

CÒN NHẬN ĐƯỢC HOA NỮA!!

HOA MARI-GOLD (CÚC TÂM TƯ) HẢ?

À, VẬY DÙNG TÊN ĐÓ LÀM NGHỆ DANH CỦA CÔ BÉ NHÉ.

TẠI THỜI ĐIỂM NÀY TÔI ĐÃ TIN LÀ THẬT

TỪ HÔM NAY TRỞ ĐI NHÓC SẼ TÊN LÀ MARY

MIKI, VŨ CÔNG ĐỘC QUYỀN THUỘC RẠP HÁT NÀY

LÀ NGƯỜI MỚI NĂM THỨ 2 TRONG NĂM NAY

HÃY VỪA QUAN SÁT VỪA HỌC HỎI.

VÔ CÙNG XUẤT SẮC.

ĐỘNG TÁC TÁO BẠO

BẮT NHỊP CỰC TỐT

SỰ TƯƠI VUI SÁNG LẠNG ĐÓ LÀ ĐẶC THÙ BẨM SINH ĐÃ CÓ.

MARY...

ĐỨA TRẺ NÀY

NHẤT ĐỊNH SẼ

TRỞ THÀNH ĐÓA HOA NỞ RỰC RỠ TRONG GIỚI MÚA THOÁT Y NÀY

TRANS VÀ EDIT: PAGE CÔNG CHÚA XỨ HOA

ANNA CÓ CƠ THỂ VÔ CÙNG MỀM DẺO.

MỖI MỘT ĐỘNG TÁC ĐẸP NHƯ MỘT BỨC TRANH HỘI HỌA.

TRƯỚC KHI THOÁT Y ĐÃ CÓ THỂ THU HÚT ÁNH MẮT CỦA QUAN KHÁCH.

TIẾP THEO,

NGƯỜI KHÁC THÌ,

ÁT CHỦ BÀI CỦA RẠP CHÚNG TA, AMAGI SAKURA.

MỖI TUẦN SẼ CÓ NHỮNG CÔ GÁI KHÁC NHAU LÊN SÀN DIỄN.

QUÁ TUYỆT, ĐÚNG KHÔNG?

WOA...

ĐỊNH NGHĨA CỦA SỰ KHÊU GỢI

LÀ PHẢI GIỐNG NHƯ THẾ NÀY

MARY

NHÓC PHẢI - COI CÔ ẤY NHƯ MỤC TIÊU HỌC HỎI,

CHÚ HA-YASHI.

THẾ GIỚI NÀY KHẮC NGHIỆT GHÊ LẮM,

KHÔNG ĐẠT ĐƯỢC TRÌNH ĐỘ CỠ CÔ ẤY -

SAU NÀY KHÓ MÀ SINH TỒN ĐƯỢC.

NGHE NÓI LÀ MỘT NHẠC SĨ CHUYÊN NGHIỆP?

HẢ...!

HỄ CAO HỨNG LIỀN CHƠI TRỐNG GÓP VUI CHO TIẾT MỤC, THƯỜNG ĐƯỢC GỌI LÀ ONO-CHAN.

ĐÓ LÀ KHÁCH ĐẤY

NGƯỜI KIA CHƠI TRỐNG LỤC LẠC HAY GHÊ...

ĐỀU LÀ KHÁCH LÀM HẾT ĐÓ.

THỜI ĐIỂM ĐỂ TUNG RUY BĂNG CŨNG ĐƯỢC CANH CỰC CHUẨN,

MỌI NGƯỜI AI NẤY CŨNG THÍCH SÂN KHẤU Ở ĐÂY CÒN TỰ TAY LÀM ĐẠO CỤ ĐỂ GÓP PHẦN CHO THÊM NÁO NHIỆT.

KHIẾN CHO HỌ SẼ VÌ TÔI MÀ CHƠI TRỐNG LỤC LẠC,

SẼ VÌ TÔI MÀ TUNG RUY BĂNG

MUỐN GIỐNG NHƯ CHỊ SAKURA MANG LẠI NIỀM VUI SƯỚNG CHO QUAN KHÁCH.

TÔI

MUỐN ĐEM CHỊ SAKURA LÀM MỤC TIÊU PHẤN ĐẤU,

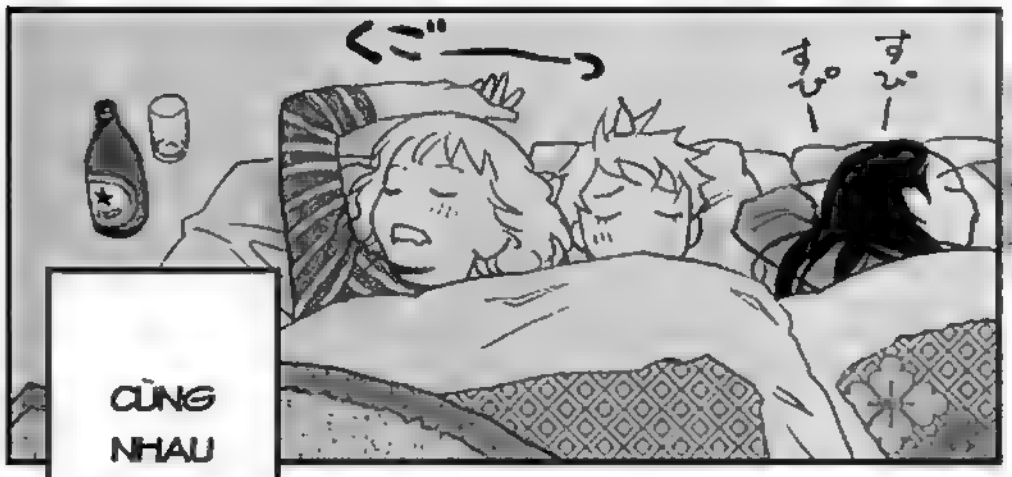
TÔI MUỐN

SỐNG TRONG THẾ GIỚI NÀY

MARY

NÓI ĐƯỢC LÀ LÀM ĐƯỢC.

CÔ ẤY HỌC HỎI CÁCH MÚA THOÁT Y TỪ SAKURA,



CHỈ TRONG CHỚP MẮT

わおっ

ミャン!

CÔ ẤY TRỞ THÀNH VŨ CÔNG ĐƯỢC YÊU THÍCH CỦA RẠP ROMAN.

Em dễ thương lắm

Mary-chan!

XIN PHÉP DÙNG BỮA Ạ!!

CHÚ HA-YASHI, SAO CHÚ BIẾT NẤU ĂN THẾ Ạ?

BỘ MẤY ĐỨA LÀ CON NÍT HẢ!

MARY, KHÔNG ĐƯỢC ĂN PHẦN CỦA CHỊ, MỖI NGƯỜI ĐƯỢC 5 MIẾNG MÀ!

MÓN KARA-AGE CỦA CHÚ HAYASHI NGON CỰC

XỜI, NHIỀU LÝ DO LẮM.

ĐƯỢC RỒI, MAU ĂN ĐI.

SAO CHÚ KHÔNG LÀM ĐẦU BẾP?

HỒI NHỎ TÔI TỪNG HỌC PHỤ BẾP

TỪ LÚC ĐẾN ĐÂY CHÁU CÓ DA CÓ THỊT HƠN TRƯỚC RỒI ĐẤY, ĐÚNG KHÔNG?

NHẮC MỚI ĐỂ Ý, MARY NÀY...

NGƯỠNG MỘ GHÊ Á.

ĐÚNG TRÊN SÂN KHẤU ĐÚNG ĐẸP LUÔN.

MARY TỐT THẬT ĐẤY, LÀ CON LAI NÊN TAY CHÂN THON DÀI,

MÀ ĐỪNG ĐỂ MẬP LÊN NỮA CÓ BIẾT CHƯA.

NGOẠI HÌNH TRỞ NÊN XINH XẮN HƠN, CŨNG CAO RÁO HƠN RẤT NHIỀU.

LẦN ĐẦU TIÊN EM ĐƯỢC KHEN VÌ MANG DÒNG MÁU LAI...

Ơ...

CỨ TƯỞNG RẰNG CUỘC SỐNG THƯỜNG NHẬT THẾ NÀY SẼ TIẾP TỤC DIỄN RA NHƯ VẬY

TUY NHIÊN ...

THỜI ĐẠI BƯỚC VÀO GIAI ĐOẠN PHÁT TRIỂN CAO ĐỘ.

NGÀNH GIẢI TRÍ CŨNG ĐA DẠNG HÓA HƠN.

NAM GIỚI BỊ CUỐN THEO VĂN HÓA TÌNH DỤC CÓ SỰ KÍCH THÍCH MẠNH BẠO HƠN.

VÌ VẬY SỐ KHÁCH LUI TỚI RẠP HÁT GIẢM DẦN.

ANH HAYASHI.

GÌ THẾ, ONO-CHAN?

HÔM NAY ĐÃ ĐÓNG CỬA RỒI.

ĐÚNG VẬY

BỞI VÌ RẠP CHÚNG TÔI KHÔNG BIỂU DIỄN MANAITA (*)

LƯỢNG KHÁCH GIẢM ĐI RẤT NHIỀU NHỈ

TÔI KHÔNG MUỐN

CỨ THẾ MÀ TRỞ VỀ CHÚT NÀO.

Ở.

VỪA NÃY TÔI CÓ XEM THỬ,

ANH HA-YASHI ĐÃ XEM CHƯA?

MANAITA SHOW ẤY HẢ? HÌNH NHƯ BẮT ĐẦU RỘ LÊN TỪ OSAKA, CŨNG KHÁ PHỔ BIẾN Ở VÙNG NÀY LẮM.

LOẠI ĐÓ CŨNG ĐƯỢC GỌI LÀ SHOW BIỂU DIỄN HAY SAO?

CHÚNG CHO RẰNG VŨ CÔNG LÀ CÁI GÌ CHỨ?

VỊ KHÁCH NÀO MUỐN LÀM TÌNH SẼ DÙNG TRÒ KÉO-BÚA-BAO ĐỂ QUYẾT ĐỊNH XEM AI SẼ ĐƯỢC LÊN SÂN KHẤU,

LÀM TÌNH TRỰC TIẾP VỚI VŨ CÔNG

(*) MANAITA SHOW (生板ショー): MANAITA NGHĨA GỐC LÀ TẤM THỚT, CÒN TỪ LÓNG LÀ TÊN CỦA MỘT TIẾT MỤC GỢI DỤC TRONG BIỂU DIỄN MÚA THOÁT Y VŨ CÔNG SẼ LÀM TÌNH VỚI KHÁN GIẢ TÌNH NGUYỆN NGAY TRÊN SÂN KHẤU.

ANH HAYASHI THẬT SỰ

TRÂN TRỌNG CÁC VŨ CÔNG NHÍ.

LÀM THẾ NÀO

ANH TRỞ THÀNH NGƯỜI QUẢN LÝ CỦA RẠP ROMAN?

HỒI TRẺ TÔI TỪNG ĐI ĐÁNH TRẬN.

KHOẢNG MỘT NĂM Ở PHÍA NAM (*).

(*) VÙNG NAM DƯƠNG

TÔI ẤY À,

CẬU ONO-CHAN NÀY

À, KHÔNG ANH KHÔNG MUỐN KỂ THÌ THÔI VẬY...

HỞ...

TÔI KHÔNG MUỐN NHỚ LẠI

NƠI TÀN KHỐC ẤY CHÚT NÀO

CÓ THỂ TRỞ VỀ NƯỚC VỚI TỨ CHI LÀNH LẶN, ĐÃ LÀ KỈ TÍCH LẮM RỒI.

NHÀ CỬA CŨNG CHÁY SẠCH.

CẢ NHÀ CHẾT HẾT VÌ BỊ OANH TẠC,

THẾ NHƯNG KỈ TÍCH ĐÃ KHÔNG XẢY ĐẾN VỚI GIA ĐÌNH TÔI.

PHỤ NỮ THÌ VUI VẺ GIANG RỘNG CHÂN ĐỂ CHÀO MỜI CHÚNG

TRẺ CON VAN XIN ĐỒ ĂN,

BỌN LÍNH ANH - MỸ MÀ GẦN ĐÂY TA HAY MẮNG CHÚNG LÀ LŨ QUỶ SÚC,

LANG THANG KHẮP CHỐN THÌ NHÌN THẤY

LÚC ĐÓ CHỈ PHỤC VỤ NHỮNG MÀN BIỂU DIỄN PHỤ NỮ BÁN KHỎA THÂN ĐỨNG TẠO DÁNG MÀ THÔI.

VÀO LÚC ĐÓ,

MỘT NHÂN VIÊN CHÀO HÀNG LUÔN MIỆNG CHÈO KÉO TÔI VÀO TRONG RẠP HÁT NÀY

CÒN TÔI THÌ

HOÀN TOÀN MẤT ĐI ĐỘNG LỰC ĐỂ SỐNG TIẾP

NGHĨ VẬY THÔI ĐÃ KHÓC GIÀN GIỤA RỒI.

ĐÃ CHIẾN ĐẤU ĐỂ ĐƯỢC NHÌN THẤY CÁI NÀY

TÔI

ĐẸP ĐẾN KHÔNG TƯỞNG

TỰA NHƯ MỘT NỮ THẦN VẬY

SỨC MẠNH CỦA EROS KHÔNG THỂ COI THƯỜNG ĐƯỢC.

KHÔNG KHÍ BUỔI DIỄN VÔ CÙNG NÁO NHIỆT.

NHỮNG VỊ KHÁCH NAM GIỚI XUNG QUANH LIỆU CÓ CŨNG SUY NGHĨ GIỐNG TÔI HAY CHĂNG.

CHẲNG RÕ TỪ ĐÂU CỨ TUÔN TRÀO LÊN DỮ DỘI.

TÔI TƯỞNG CHỪNG NHƯ ĐÃ HOÀN TOÀN MẤT ĐI ĐỘNG LỰC SỐNG.

TÔI - TUY KHÔNG BIẾT CHIẾN TRƯỜNG KHỐC LIỆT RA SAO,

NHƯNG CÓ THỂ HIỂU NHỮNG LỜI ANH HAYASHI NÓI.

SAU ĐÓ TÔI THƯỜNG XUYÊN GHÉ ĐẾN ĐÂY MỖI NGÀY

RỒI KẾT BẠN VỚI ÔNG CHỦ CỦA RẠP THẾ LÀ TRỞ THÀNH NGƯỜI QUẢN LÝ Ở ĐÂY

... CHUYỆN LÀ VẬY ĐẤY

MONG RẰNG -

RẠP ROMAN SẼ TIẾP TỤC GIỮ NGUYÊN TÌNH TRẠNG GIỐNG NHƯ BÂY GIỜ.

NƠI NÀY LÀ NƠI CHÚNG TA ĐƯỢC TIẾP THÊM ĐỘNG LỰC SỐNG TỪ NHỮNG VŨ CÔNG,

KHÔNG PHẢI LÀ NƠI ĐỂ ĐÀN ÔNG VÌ DỤC VỌNG CỦA MÌNH MÀ PHÁT TIẾT BỪA BÃI.

THẾ NHƯNG,

RẠP KHÔNG THỂ GIỮ CHÂN NHỮNG VỊ KHÁCH LẦN LƯỢT BỎ ĐI,

KINH DOANH CÀNG LÚC CÀNG TRỞ NÊN KHÓ KHĂN.

RẠP KHÔNG CÁCH NÀO TRẢ LƯƠNG THỎA ĐÁNG CHO VŨ CÔNG,

MIKI CHUYỂN SANG LÀM Ở CỬA HÀNG TÌNH DỤC KHÁC CÓ ĐÃI NGỘ CAO HƠN.

ANNA THÌ

VỀ VỚI GIA ĐÌNH Ở DƯỚI QUÊ.

SAU ĐÓ,

ĐẾN AMAGI SAKURA CŨNG...

CHỊ SAKURA, CHÚC MỪNG CHỊ SẮP KẾT HÔN!

XIN CHÚC MỪNG!

BẢO RẰNG CHỊ THÀNH CÔNG TRONG SỰ NGHIỆP RỒI...

GIỜ HÃY ĐỂ ANH ẤY ĐỘC CHIẾM CHỊ...

ANH ẤY CẦU HÔN CHỊ THẾ NÀO Ạ?

MÀ ĐÂU NGỜ ĐỐI TƯỢNG LẠI LÀ CẬU MATSU KHÁCH QUEN CỦA RẠP HA.

XIN LỖI, CHÚ HA-YASHI.

ĐANG THỜI ĐIỂM QUAN TRỌNG THẾ NÀY MÀ CHÁU QUYẾT ĐỊNH GIẢI NGHỆ...

ĐÒI ĐỘC CHIẾM SỰ GỢI CẢM CỦA SAKURA.

NÓI NĂNG ÍCH KỶ DỄ SỢ -

NHỚ PHẢI CỐ GẮNG ĐÓ.

Gật

MARY

ÁT CHỦ BÀI TIẾP THEO SẼ LÀ CHÁU ĐẤY

ĐƯỢC RỒI MÀ,

CHỈ CẦN SAKURA CÓ THỂ HẠNH PHÚC LÀ TỐT RỒI.

ĐẤY LÀ NƠI TRÌNH DIỄN TÀI NGHỆ CHO KHÁCH THƯỞNG THỨC.

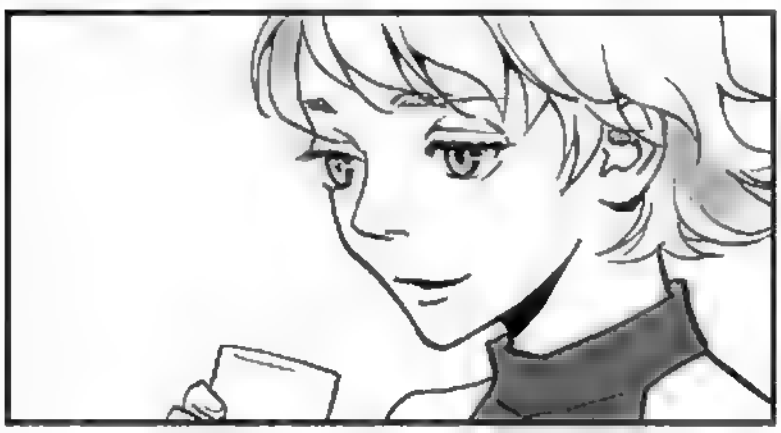
RẠP ROMAN THÌ KHÁC HẲN,

ĐỂ ÔNG XÃ ĐẾN RẠP COI MÚA THOÁT Y...

ỔN KHÔNG ĐẤY?

Ể

ANH MATSU BẢO KẾT HÔN XONG VẪN SẼ ĐẾN RẠP ỦNG HỘ VÀ TUNG RUY BĂNG CHO MARY



HỄ NGHĨ TỚI SAU NÀY KHÔNG ĐƯỢC ĂN GÀ RÁN KARAAGE "MÓN TỦ" CỦA CHÚ HAYASHI,

CỨ THẤY TIẾC SAO Á...

CHỈ NHỚ MỖI CÁI ĐÓ THÔI HẢ!

A, NGON QUÁ ĐI!

NƠI NÀY CŨNG TRỞ NÊN HIU QUẠNH ĐI RẤT NHIỀU,

SỐNG Ở ĐÂY CHỈ CÒN MỖI MỘT VŨ CÔNG ĐỘC QUYỀN TRỰC THUỘC RẠP VÀ NGƯỜI QUẢN LÝ ...

TÔI ĐI ĐÂY

MARY, CỐ GẮNG LÊN NHÉ.

EM NHẤT ĐỊNH CÓ THỂ TRỞ THÀNH CON ÁT CHỦ BÀI CỐ GẮNG THAY CẢ PHẦN CỦA CHỊ.

TRANS VÀ EDIT: PAGE CÔNG CHÚA XỨ HOA

CHUYỆN GÌ, SAO ĐỘT NHIÊN?

Ổ?

CÓ MỘT CHUYỆN XIN ĐƯỢC NHỜ CHÚ.

CHÚ HA-YASHI,

CẠCH

HÃY NGỦ VỚI TÔI.

XIN CHÚ

MUỐN TRỞ THÀNH MỘT VŨ CÔNG XUẤT SẮC GIỐNG CHỊ SAKURA!

TÔI -

CÒN TƯỞNG LÀ NÓI CHUYỆN GÌ NỮA CHỨ...

DÕI THEO CHỊ ẤY HỌC HỎI,

ĐÃ DẠY CHO TÔI RẤT NHIỀU ĐIỀU.

TUY RẰNG ĐÃ CÓ THỂ ĐỨNG TRÊN SÂN KHẤU NHẢY VŨ ĐẠO

NHƯNG TÔI VẪN CÒN NON NỚT MỚI CÓ THỂ BẮT KỊP VỚI TRÌNH ĐỘ CỦA CHỊ SAKURA.

KHI BUỔI DIỄN HÔM NAY KẾT THÚC,

TÔI ĐÃ LẤY HẾT CAN ĐẢM ĐỂ HỎI CHỊ SAKURA BÍ QUYẾT

PHẢI LÀM SAO MỚI CÓ THỂ TỎA RA NÉT GỢI CẢM GIỐNG CHỊ ẤY...

VÌ CHỊ NHỚ VỀ

KHOẢNH KHẮC LẦN ĐẦU TIÊN NGỦ VỚI CHÀNG TRAI MÀ MÌNH THÍCH.

CHÁU -

VẪN CÒN LÀ TRINH NỮ?

TÔI RẤT LÀ SỐC.

BỞI VÌ TÔI CHƯA TỪNG TRẢI QUA KINH NGHIỆM NHƯ THẾ ...

DÙNG VŨ LỰC CƯỠNG BỨC.....

ĐÃ BỊ NHÂN VIÊN CỦA CÔ NHI VIỆN

NGHĨ ĐẾN CHUYỆN NGAY CẢ TẤM THÂN BẨN THỈU NÀY CHỈ CẦN KHỎA THÂN CŨNG KIẾM ĐƯỢC TIỀN,

BÈN LẤY HẾT DŨNG KHÍ ĐÁNH CƯỢC ĐỂ ĐỨNG LÊN SÂN KHẤU XEM SAO

NHÌN THẤY TẤM BẢNG TUYỂN DỤNG VŨ CÔNG Ở NƠI NÀY,

VÀO LÚC TÔI ĐI LANG THANG TỨ XỨ, BỤNG RỖNG VÌ ĐÓI,

TÔI

LUÔN CHO RẰNG CƠ THỂ CỦA BẢN THÂN THẬT DƠ BẨN.

TỪ ĐÓ,

TÔI TRỞ NÊN RẤT THÍCH NƠI NÀY

NÀO NGỜ,

NHỮNG VỊ KHÁCH KHÔNG NHỮNG ỦNG HỘ MÀ CÒN TẶNG HOA CHO TÔI.

TÔI MUỐN TỎA RA SỰ GỢI CẢM GIỐNG NHƯ CHỊ SAKURA VẬY

TÔI MONG MUỐN

NHỮNG VỊ KHÁCH CẢM THẤY VUI VẺ HƠN KHI THƯỞNG THỨC BUỔI DIỄN,

CHÚ HAYASHI, XIN HÃY ÔM LẤY TÔI.

TỪ TRƯỚC ĐẾN NAY TÔI CHƯA TỪNG MANG THEO TÌNH CẢM CÁ NHÂN ĐỂ NGỦ VỚI VŨ CÔNG BAO GIỜ.

THẾ NHƯNG

XIN HÃY ĐỂ TÔI CÓ ĐƯỢC TRẢI NGHIỆM KHI NGỦ VỚI NGƯỜI ĐÀN ÔNG MÌNH THÍCH LÀ CẢM GIÁC THẾ NÀO...!

CÓ NGƯỜI ĐÀN ÔNG NÀO

CÔ ẤY VAN NÀI ĐẾN THẾ,

NỠ TỪ CHỐI CHO ĐƯỢC ?

RẠP ROMAN

MỘT LẦN NỮA TRỞ NÊN ĐẮT KHÁCH.

NỖ LỰC TRỞ THÀNH ÁT CHỦ BÀI, ĐỘ PHỔ BIẾN CỦA MARY NGÀY CÀNG LAN RỘNG NHỜ LỜI TRUYỀN MIỆNG.

TRONG LÒNG TÔI KHÔNG CÁCH NÀO YÊN ỔN ĐƯỢC.

MẶT KHÁC,

VẺ MẶT KHI CÔ ẤY NẰM TRONG VÒNG TAY TÔI.

ĐÓ LÀ

LÀ VẺ MẶT KHI CÔ ẤY ĐẠT TỚI ĐỈNH.

LÀ KHI CHẤP NHẬN TÔI VÀO TRONG NGƯỜI CÔ ẤY CƠ THỂ ƯỚT ĐẪM,

RỒI BỐNG DUNG

ÔNG CHỦ ĐỔI SANG NGƯỜI KHÁC.

NHÀ THẦU CHÍNH CỦA ĐỊA PHƯƠNG - BĂNG ĐẢNG SENHOU, ĐÃ MUA LẠI RẠP HÁT

TỪNG NÀY TUỔI RỒI,

CÒN MANG THEO THỨ CẢM XÚC NÀY

MÌNH BỊ LÀM SAO VẬY...

CHÚ ĐỪNG LO LẮNG VỀ VIỆC ĐỔI SANG CHỦ MỚI,

TÔI SẼ ĐỂ CHÚ TIẾP TỤC LÀM NGƯỜI QUẢN LÝ Ở ĐÂY

KÌA, HAYASHI.

BỀ NGOÀI LÀ MỘT NHÀ THẦU XÂY DỰNG NÓI TRẮNG RA LÀ YAKUZA TRONG VÙNG

THỜI BUỔI BÂY GIỜ CHỈ DỰA VÀO MỖI VIỆC PHỤ NỮ MÚA KHỎA THÂN, KHÔNG ĐÁP ỨNG ĐỦ NHU CẦU CỦA KHÁCH ĐÂU.

NẾU LÀ TÔI NẮM QUYỀN KINH DOANH CHỖ NÀY ẤY À, CÒN LÂU MỚI ĐỂ RẠP LÀM ĂN ẢM ĐẠM NHƯ VẦY

TUY RẰNG HIỆN TẠI DỰA VÀO SỰ ĂN KHÁCH CỦA MARY...

CÁI CÔ MARY ĐÓ ẤY À -

TRƯỚC HẾT HÃY ĐỂ MARY BIỂU DIỄN TRƯỚC MẶT ÔNG CHỦ Ở ĐÂY LÀ TA COI THỬ CÁI NÀO, SAO HẢ?

SAU ĐÓ, ĐẾN LƯỢT LÀM VỚI MẤY THẰNG ĐỆ TRẺ TUỔI CỦA TA.

HÃY ĐỂ CÁI CÔ MARY ĂN KHÁCH ĐÓ TRÌNH DIỄN MANAITA SHOW ĐI,

NHƯ THẾ LƯỢNG KHÁCH SẼ TĂNG LÊN VÙN VỤT, KHÔNG PHẢI SAO?

TÔI HIỂU RỒI Ạ.

TÔI SẼ BẢO CÔ ẤY CHUẨN BỊ, XIN ĐỢI MỘT LÁT.

TÔI

ĐÃ HAI LẦN

ĐƯỢC NHÌN THẤY NỮ THẦN.

ỔN ÀO QUÁ, TỤI BÂY QUYẾT ĐỊNH BẰNG TRÒ KÉO-BÚA-BAO ĐI!

ĐỂ EM, EM!

BỐ GIÀ, ĐỂ EM LÀM BẠN TÌNH CỦA MARY NHA, CÓ ĐƯỢC KHÔNG?

NGAY TẠI SÂN KHẤU Ở ĐÂY

LẦN THỨ HAI

LÀ LÚC GIẢI NGỦ,

GẶP LẦN THỨ NHẤT

ガラッ！

MARY, MAU TRỐN ĐI!!

SAO BÊN DƯỚI ỒN QUÁ VẬY...

ANH HAYASHI, GÌ THẾ?

KHÔNG CÓ THỜI GIAN KỂ RÕ SỰ TÌNH ĐÂU!

MAU CẦM THEO TIỀN TRỐN KHỎI ĐÂY ĐI!

HẢ

CHÍNH LÀ MARY ĐẠT ĐẾN SỰ SUNG SƯỚNG KHI ĐANG Ở TRONG VÒNG TAY TÔI.

NÀY, HA-YASHI!

MAU LÊN ĐI CHỨ!

Ở ĐÂU CŨNG ĐƯỢC, CHẠY CÀNG XA CÀNG TỐT!

TRỐN ĐI ĐÂU MỚI ĐƯỢC?

KÊU CÔ TA XUỐNG ĐÂY NGAY!!

QUẦN ÁO MẶC CÁI GÌ MÀ CHẲNG ĐƯỢC!

TRƯỚC SAU GÌ CŨNG CỞI SẠCH,

KHÔNG ĐƯỢC, LÀ ANH HA-YASHI ĐÃ ĐẶT TÊN CHO EM MÀ...

TÔI CŨNG SẼ TÌM RA EM!

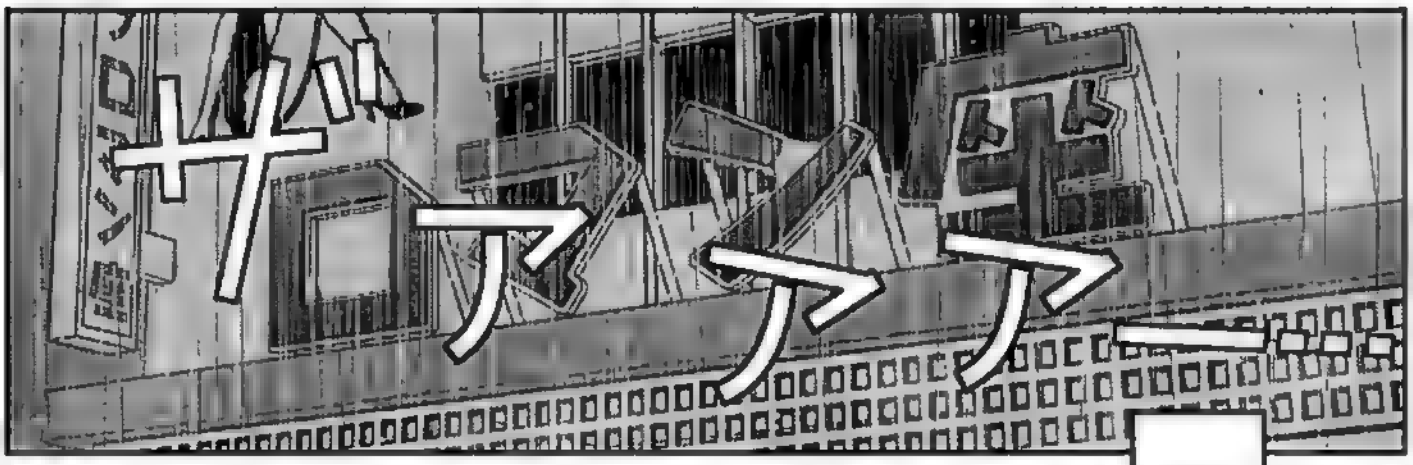
DÙ CÓ THAY TÊN ĐỔI HỌ,

NHỚ ĐỔI LUÔN NGHỆ DANH!

BẤT KỂ EM ĐI ĐÂU CŨNG KHÔNG QUAN TRỌNG!

CÒN MÚA ĐƯỢC THÌ KHÔNG SỢ CHẾT ĐÓI!

ANH HAYA...



NHỮNG MÀN BIỂU DIỄN QUÁ KHÍCH BIẾN MẤT MỘT CÁCH IM HƠI LẶNG TIẾNG

NHIỀU RẠP HÁT BỊ VẠCH TRẦN,

KHÔNG LÂU SAU,

PHÍA CẢNH SÁT TIẾN HÀNH LỤC SOÁT NGHỆ MÚA THOÁT Y

CHỮ TRÊN BẢNG HIỆU: NIÊN HIỆU BÌNH THÀNH (HEISEI)

平成

MÚA THOÁT Y

TỪNG BƯỚC RƠI VÀO SUY THOÁI

DIỄN VÀO HÔM NAY

MARY

TUYỆT LẮM, CHỊ MARY!

CHÚNG TÔI ĐỢI CHỊ NÃY GIỜ!!

ANH HAYASHI...!?

MARY

EM VẪN KHÔNG ĐỔI TÊN À?

KHÔNG NÓI CÂU NÓI ĐÃ BỎ ĐI LÀ SAO!?

GÌ ĐÂY?

ĐỢI ĐÃ, ANH HAYASHI!!

XEM RA EM KHÔNG THAY ĐỔI MẤY NHỈ.

Nhìn không ra đã hơn 40 mấy tuổi.

Không được nhắc tới chuyện tuổi tác!!

ANH NÓI SẼ ĐẾN ĐÓN TÔI MÀ,

TÔI ĐÃ ĐỢI BAO NHIÊU NĂM LUÔN RỒI ĐÓ!

ĐỊNH ĐI ĐÂU MÀ ĐEM THEO NHIỀU ĐỒ ĐẠC THẾ KIA?

TỪ ĐÂY BẮT CHUYẾN XE CUỐI CÙNG ĐỂ ĐI BIỂU DIỄN LƯU ĐỘNG ẤY MÀ,

THỜI BUỔI BÂY GIỜ CHỈ DIỄN Ở MỖI MỘT RẠP HÁT LÀM SAO KIẾM ĐỦ CƠM ĐỂ ĂN ĐƯỢC.

TRÔNG CHỪNG CHẠC HẢN RA ĐẤY

TÔI ĐÃ GIÀ ĐI RẤT NHIỀU.

CÒN CHƠI TRỐNG LỤC LẠC HỆT NHƯ TRƯỚC KIA NỮA CƠ.

KHI TÔI ĐẾN ĐÂY CÔNG DIỄN, CẬU ẤY ĐỀU CÓ MẶT GÓP VUI,

Ể

CẬU ONO-CHAN ẤY À,

VÌ ĐỂ CHO TÔI BỎ TRỐN,

NÊN BỊ BĂNG SENHOU TRỪNG PHẠT VÔ CÙNG THÊ THẢM...

TÔI NGHE TỪ ONO-CHAN KỂ RẰNG

ANH HA-YASHI

KHÔNG SAO...

NÊN SAU NÀY SỨC KHỎE CỦA ANH KÉM DẦN...

CHỈ LÀ CHO CHÚNG LẤY MỘT HAI CÁI NỘI TẠNG THÔI MÀ.

KÈO TRỄ CHUYẾN XE CUỐI CÙNG ĐẤY

MAU ĐI ĐI,

KHÔNG SAO ĐÂU, NGHỈ NGƠI MỘT LÁT SẼ KHỎE LẠI NGAY

ANH HAYASHI ...!!

ANH BIẾT KHÔNG? ANH HAYASHI.

HOA MARIGOLD

CÓ NGHĨA LÀ "VÀNG CỦA ĐỨC MẸ MARIA",

MỘT CÁI TÊN ĐẸP ĐẾ NHƯ THẾ,

LÀM SAO EM VỨT BỎ NÓ ĐƯỢC.

A,

VẬY À...

HÓA RA EM

KHÔNG PHẢI NỮ THẦN,

MÀ LÀ ĐỨC MẸ MARIA SAO...

NHÌN THÌ CÓ VẺ BỆNH CHẾT VÌ LẠNH CÓNG NHỈ.

KHÔNG CHẮC CÓ PHẢI TAI NẠN HAY KHÔNG,

NHƯNG ĐỂ BÊN PHÁP Y NGHIỆM THI VẪN TỐT HƠN.

VÂNG

ÔNG CỤ ĐÃ CHẾT NÀY -

CÓ LẼ ĐÃ QUA ĐỜI KHI ĐƯỢC PHỤ NỮ ÔM CHẶM LẤY MÌNH,

THẬT LÀ ĐÁNG NGƯỠNG MỘ.

DẠ?

NÓI GÌ THÌ NÓI, HÌNH HÀI SAU KHI RŨ BỎ LỚP TUYẾT TAN TRÔNG MÊ ĐẮM THẬT ĐẤY.

エロスの種子❶(完)

TRANS VÀ EDIT: PAGE CÔNG CHÚA XỨ HOA